

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204688

UNIVERSAL
LIBRARY

అ గ్ని రా ము: డు

రా మ త్రయ ము

(గ్రంథకర్త:

చింతా శంకర దీక్షితులు



ప్రకాశకులు:

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్స్

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ షిప్

రాజమండ్రి

1948

వెల 1—0—0

౧౪

రాజమహేంద్రవరము :

శ్రీ కొంఠపల్లి ముద్దాక్షరశాలయందు

ముదిలబడియె.

ఆ జ. 14-100'-1946

అ గ్ని రా ము డు



“దానూ ! ఏమి ముంగిముసలమ్మవలె గూర్చుండినావు ?”

పడకకుర్చీలో గూర్చుండి విశ్వనాథము నారాయణదాసు మనో
వికాగమును గనిపెట్టెను.

“ఏమిచేయుమనెకవు ? మూడుప్రొద్దులును మసమేమిటో !
ఈ విశాఖపట్టణపు సముద్రపుగాలియేమిటో ! అందులో నీయధ్య నెక్క
డకేగినను, నీయంతట నీవే పోవుచు ఉట్టించిదా ? నాకీ యూరనుండినచో
నేమియు పోచుటలేదు,”

“ఎక్కడెక్కడనుండియో విచ్చి యాయూరిగాలికై నెలలకు
నెలలిక్కడ నెల్లరును మకాము చేయుచుండగా నీకు గవ్వము గానున్నదా ?
తినగా తినగా పెక్కునెడట ! నాకుమూత్ర మీయూరు విడచుట యనిన
నెంతో విచారముగానుండును ?

“నిశ్చనాథం ! దాదాపు ముప్పదియేండ్లు దాటుచున్నవికదా ?
ఇంతవఱకు దేశ మేమిచూచినట్లు ? పట్టుమచి విశాఖపట్నముజిల్లా
నై నను నాలుగుమూలల జూడలేదుకదా ? నీకేమిలే తిరుగుచుందువు.
వచ్చుచుందువు పోవుచుందువు ?”

“అట్లయిన నేమనెడవోచెప్పుము. ఈదినముననే బయలుదేరి
పోవుదము; ఎక్కడికో నిర్ణయింపుము. రాత్రికి రై లెక్కవము. ఇటు
బరంపురింపై వు పోవలయునని యున్నదా ? లేక గోదావరీ కృష్ణాలపై వు
పోదలంచితివా ?”

విశ్వనాథం ! ఖరాచేనా ? ఇదిగో నేను తయారే ! రాత్రిదాకా కూడ నెందులకు ? గోదావరీ కృష్ణాలవైపు పోవునము. ఒక నెలైనను గిరుగకపోయిన నేను మనిషినికాను. ఖరాచేనా ?”

“సరే ! మూర్ఖముడికి తయారుచేయుము. రాత్రి బయలు దేరుము. గోదావరిజిల్లాలో నెవరో యగ్గిరాముడున్నాడట ! వానికి పోలీసువారు చేతులెత్తి నమస్కరింతురట ! వానిదర్శనముగూడ జేసి పోవుదము.”

“ఇదిగో మరల వానిదర్శనము వీనిదర్శనమని యుచ్చట నొక పెరిగినములు నిచ్చట నొక పదిదినములు నాగవలయుననిన నీప్రయాణ మెందులకు ?”

“దానూ ! వాడు మనఃగుపడియేడిచినాడా యేమి ? అప్పటి మాట నాలోచింపవచ్చును. ముంగీతగవులా టెందులకు ? నీవుపోయి సామాను తయారుచేయుము !

దానులేచి యింటిలోనికేగెను. అప్పుడే టీ త్రాగి కాలకృత్యములను దీర్చికొని యిద్వరు నీరీతి సంభాషించిగొనిరి. ఉదయ మెనిమిది గంటలాయెను దాసింటిలోని కేగినతర్వాత నేదియో గ్రంథము నొక దానిని గైకొని విశ్వనాథము చదువుకొనసారంభించెను. ఇంతలో వీధి యరుగుమీద నడుగులయలికిడి వినబడెను. విశ్వనాథము గ్రంథమును జదువుటమాని వీధిగుమ్మమువైపు జూచెను. విశాఖవట్టణమునకు గ్రొత్తగా నాడునెలలక్రిందట బగిలీకాబడిన పోలీసు నవినీస్పెక్టరు కొండల రావారని కంటబడెను. ఆతఁడును తన బై సికిలును, వీధియరుగుపై ట్యాగ్ లోనెకరుదొచి విశ్వనాథమునకు నమస్కారమాజేసి యొకగుర్చిలో కూర్చుండెను.

“ఏమండోయి ! కొండలరావుగారు ! మహాత్ములూరకేరారు. మరల నేమైన నాకొంపమీదికి తెచ్చిరాయేమి ? ఆనడుమ పచ్చను గనుగొనునప్పటికి నాకాసాలదరినని.”

“విశ్వనాథముగారన్న నామాస్యలా ? చూపాగి నావ్యవహార మేమియు లేదు కొంచెము వేటునివయము మాటలాడవలయునని వచ్చినాను.”

“మీవనియెనవెంటనే తిరిగి మాముఖమైన జూడరుకదా ? ఏమండీ ! అనిన పనితొందర యనదరు ఉద్యోగముతరనికొంత, అరు నెలలమధ్య తమ దర్శనము తిరిగిలేదు ఈగారు నెత్తిపై కేదియో తిరిగి తెచ్చుటకే యీదర్శనము.”

కొండలరావు కొంచెము చిన్నపుచ్చుకొనెను. విశ్వనాథమది గ్రహించి “కొండలరావుగారు ! కోపమువలదు ఇవన్నియు వేళా కోళపుమాటలే. మఱిమీగరుదెంచిన పని నెఱిగింపుడు, ఈరాత్రి బయలుదేరి, గోదావరి కృష్ణాలవైపు పోవలయునని నేనును దానును, నిశ్చయించుకొసినాము అనన్యమైనచో మీపని చూచియే పోయెదను”—అనెను.

“నావనిపై గాదని చెప్పితినిగదా ? మీరు పోదలంచిన దిక్కుననే ఆపని. కాకినాడలో నబిన్నిపెక్కిరు నుబ్బారావుగారి నెఱుగుదురా ?”

“అయ్యో ! మూడేండ్లు దాదాపుకలసి చదివికొంటిమి. ఇప్పుడాయన యుండునది కాకినాడలోనా ?”

“ఓను. ఆయనకేదో గట్టిచిక్కు వచ్చినది. ఏదోవ్యవహారమున దొందరకలిగినది నాపేర వ్రాయగా నేను మీ రిచ్చటనేయున్నారని వ్రాసితిని. ఇదిగో తిరిగి యుత్తరము వ్రాసినారు. మీతో

మాట్లాడుమని వ్రాసినారు" అని కొండలరావు తన జేబులోనుండి యొక కవరు తరము దీని విశ్వనాథయన కొనగెను. విశ్వనాథ మాయ తన మిట్లు చదువనారంభించెను.

డిసెంబరు 8-1900

కాకినాడ

ప్రియమిత్రుని కొండలరావును గీచించి, సుబ్బారావు వ్రాయ నది. నీవు వ్రాసిన యు తగమందనది నాచిన్ననాటి స్నేహితుడు విశ్వనాథ మచ్చటనే యున్నాడని విని సంతోషించితిని. ఆశాపిషయములో నాకెక్కువ సహాయము చేయగలుగునని నాగట్టినమ్మకము, వెనుక నీ కౌతంబుచేసిన సహాయమే నాయభిప్రాయమును బలపఱచుచున్నది. కనుక నీకీయు తరి ముందినతక్షణమే, వానియొద్దకు బోయి వాని సహాయమును చేసి యాచించినానని, నాబదులుగ వేడికొని యీగ్రామిని సంగతులనెల్ల వాని కెఱుగజెప్పి, వాని సహాయమును నమకూర్చి వలసినది.

ఈచుట్టుప్రక్కల నీమధ్యరోడ్లపై దొంగతనము లెక్కువగా నున్నవి. ఎవరో ముగ్గురు దొంగలు పోకునడి కొండరు దొంగలను గుమికాజేర్చి, యీ చుట్టుప్రక్కల మహాకల్లోలము జేయుచున్నారు వారలలో ముఖ్యుడు అగ్గిరాముడు, మిగిలిన యిద్దరును దొంగరాముడు, బలేరాముడునని పిల్వబడుదురు. ఈరామత్రయ మీ జిల్లానెల్లను గగ్గోలుపెట్లుచున్నది. ఎన్నిసార్లు వారిని పట్టుకొనుటకు పోలీసుప్రయత్నించినను, వారు దొరకలేదు. పైపెచ్చు వారలచే పోలీసు చాలాసార్లు మోసము నొందినారు ఈ చుట్టుప్రక్కలవారి భయముచే ప్రయాణముచేయుటకూడ మానినారు. ఈయగ్గిరాముడు చాలబలమును, బలగమును గలవాడు, వానిని పట్టుకొనుట చాల కష్టము, వానిని నెలరోజులలో పట్టుకొనలేకపోయిన యెడల సన్ను,

వచ్చాడు. చేసెదనని నూపరింతుండెటు బెదరించుచున్నాడు. కేనికొక పదిహేనదినము లెక్కవగడువు కోరినాను, అతిడియ్యకొననేకాని, నేటికిరువదియైదుదినములైనను, నేను వానిని పట్టుకొనలేక పోయినాను. ప్రాణము భీతిశెంచుచున్నది. నిష్కారణముగా నుద్యోగము మర్త్యపుకావలసిందేమో తెలియదు ఇంక నిరుపదిదినములున్నకాని, వారలను పట్టుకొనగలనని, చాకేవిధమైన సమ్మతమును లేదు. విశ్వనాథముగారు ఎన్ను రక్షించి నాతిండి నిలిపిన కేమా పడుకొనుచున్నాను అతిజరుగురు ఎట్లనను, వారిసహాయమును యాచించుచున్న సన్న బాగుచేయుభారమువారిది అతి జరుగురు. తత్క్షణమే వారి సమాధానమును వ్రాయవలయును.

ఇట్లు సిప్రియమిత్రుడు,

ఆర్. సు బ్బా రావు.

విశ్వనాథమాయుత్తరమును తిరిగి కవరులోనుంచి, కొండల రావున కొనబగను.

“అయ్యా! నేను సిద్ధముగానే యున్నాను. ఎట్లనను నేటి రాత్రి ప్రయాణమనుకొనిందే! శాకినాడలో సీవ్యవహారమును జూచి, తిరిగి బయలుదేరెదను; మీరువ్రాయుడు. నేనునువ్రాసెదను; పాప మాలడు చాలచిక్కులలోనున్నాడు. నాసాధ్యమైనంత సహాయము జేసెదను”

నిధిలో “విశ్వనాథముగారు!” అని మొవరోకేకవైచిరి. విశ్వనాథ మామనుబట్టి లోనికరిమ్మనను. అతడు అల్లిగ్రాము బండ్రాతు. అతడు విశ్వనాథముచేతి కొకటిల్లిగ్రాము నీయగా నాతడు దానిని విప్పి యిట్లుచదివెను.

“ రాత్రి దొంగతనము అంతా అల్లరిగానున్నది. తప్పక రావలెను; మీమీద నాయాశ పెట్టుకొనియున్నాను—నుబ్బరావు”

అప్పుడికి పదిగంటలాయెను. విశ్వనాథములేచెను.

“ కొండలరావుగారు ! నేను రాత్రికవచ్చుచుంటినని మరిల తంటిసంపుడు; నేనుభోజనమునకు బోయెదను ”

కొండలరావు శలవుగ్గ కొని చనెను. విశ్వనాథమువలన నీయంత ములనెల్లవిని, గాను కాకినాడనుకొనిన హెచ్చాపాముతో నిమగ్న కొనెను.

2

“ నుబ్బరావుగారు ! బహుకాలదర్శనము. ఇప్పటికి చాలా కాలమైనది. మనముకలసి చదివినాని; కొలదకానిముక్తేందట నొకసారి రైలులో గనబడుటయేకాని, మరలగలడలేదు. ఈయారి నున్నారని మొన్న కొండలరావుగారు తెలుపగా కాబోలునను కొనినాని ! ”

“ విశ్వనాథముగారు ! నానంగతిమీకు తెలియకపోయినను మీస గతిమాత్రమప్పడప్పుడు పత్రికలలో మూచించు పడవాడిను; మీరు చేయుపరిశోధనావ్యాపార మప్పడప్పుడు పత్రికలలో చదివి నాచిన్న నాటిసహపాఠిమీము యానందించుచుండినవాడను. ”

“ ఏమిటో మీదయా, ఆ రోగము గిద్యోగము లేకుండా, ప్రికార్నిల మంటగూర్చుండి నిశ్చించుచున్నాను. ఊర కేయుండ లేక, యావ్యాపారముకలి తగిలించుకొనినాను ”

“ అందువలననే మాబోట్ల కెప్పుడైనను సహాయమునర్పట ననుకూలమున్నది. కొండలరావుగారి వ్రాసిన యుల్లమును

చూచితిరికదా, నాహృదయము చాల కలతనొంది యున్నది. విశ్వ నాథముగారూ !”

“మీ యనుగ్రహముండిన నీవార్తలను ద్వంద్వోకే ముగించగలనని నానమ్మకము. సంగతిని దృఢముల నుచుమునే మాట్లాడుకొనెదము. దానూ! నామాను దీసికొనిరమ్మను. బాగూ! వీధిగది ఖాళీచేయించితిరా !”

“మీతొతి చేరినది. ఖాళీచేయించితిని.”

దాను నామాను దింపించినతరువాత, సుబ్బరావు శలవుదీసి గొని, యింటిలోకి జోయెను. శివనాథుని, దానును క్రమముగా నిద్రబోయి.

మరునాటి యువకునినను, శివనాథుని కైదమేల్చి, దానును సద్రలేచి కాలకృష్ణములను దీర్చుచు, విధిగదిలో గూర్చుండును. అదికానిములో సుబ్బరావుకుంక వానికిజుక్త కాఫీ, ఫలహారమును తీసికొని, యింటినుండి విధిగదిలోకివచ్చెను. ఫలహారానంతరియు వారికి క్రంతి సాధావణ జరిగెను.

“అమ్మో! ఈ యగ్నిరాముని మకాముగదా !”

“వాడు బెలుచు ఎప్పులములానాకాలో నుండును. ఒక గ్రామమున వారికి స్థిరములేదు. నేడెచ్చులుండన రేపు రాజముద్ర యుండుండును. అందునాడు తిరిగి కోరికలొనూడును.”

“ఏమిలస్తుడు? ఎనిపూర్వపు తేలియున్నా ?”

“వాడు ఎనిలవాడు, ఎనియ్యతియులేదు; దొంగతనమున వాని దొలినవాడు “నభుంక నభివ్యక్త” చాని కామగిరిన యిరువరును రెండుభుజములవలె నున్నారు.”

“వాని పంగతు లింకను గొంగెలెరికిగిరిగ్రామ, చాల చిత్రమున మనుజునివలె నున్నాడు.

“దొంగతనములో నారి తేరినాడు. లక్షజనములో నున్నను నిర్లక్ష్యమే. కాని యాడువారిజోలికి మాత్రము బోవడు. దిన్నవారి నేమియు జేయడు. మర్యాదగా నున్న దిచ్చినచో, వారలను గొంత దూరము కుండి సాగించునుట, మరి పెంకెతనము చేసినచో, హత మార్పునట, వాసని పోలీసువారెన్ని సర్కారుములు పట్టుకొనదమ న్నను; నాడు వీలుచేసికొని పారిని నాలుగు తన్ని పారిపోవుటయో లేక మరల కనబడకుండు నారిపోవుటయో జరుగుచున్నది. నాని యొద్ది నెల్లప్పుడును కిస్తోలును కిత్తియు నుండును. అగ్గిరాము డనిన జల్లాజిల్లా పేరు మ్రొంగినది. కాని యెవ్వరును దగ్గరకుబోయి వానిని పట్టుకొనలేకున్నారు.”

“మనుష్యు డేమాత్రపువాడని, పేరు మహాసమ్మరీనుగా నున్నాడని?”

“మాత్రము నాలహోళ్ళివాడు, ఏదడుగుల పోతుగుండునెహ! కాని నాలపలము గలవాడని చిన్నాను. ఒకపది పదిహేనుగురు తును ఘట్టె నను వానిని పట్టుకొనలేరట!”

“నినితో నుండువారెవరు?”

“అగ్గిరాముడు బలేరాముడు ననువారిర్వురు విని సేనా నాయకులు, ఒక పెద్దగుంపునకు గుంపుండుచి, కాని నేటికాగుంపు చెల్ల చెగ్గరై పోయినది. ఈ మువ్వరును మాత్రము కిడిపోలేదా. ఆ యిద్దరు చిరుపమానులు; అంగులో దొంగరాముడు సుమూ గారిడు గుల పై నుండును; వానికి పొంతిలును వడులు నడ్డుకా నరవు; నిశే స్రము దేహవార్యము కలవాడుకాడు కాని, చాలజిత్తులమూరియని యుచురు. చాలాదవ్వనను రూపమనియందును. బలేరాముడు సుమూ గొ దడుగులు యెని పుంకులముల పొడగుండును. దేహము శారు

నలుపు, తిరిగినమీనములు, పెచ్చుపెరిగినజుట్టు, కోలమొగము తిరిగిన గండలు, వా డగ్గిగామనితో తులయగు చేయియందురు.”

“ఏగిలో నెవ్వనినైన మీ రెన్నడైన చూచినారా?”

“నేనానాయకు లొకటిరెండు. సగ్గాయములు కనబడిరి కాని, వీరొక్కరుండ చాటిపోయినారు.”

“అగ్గిగాము డెప్పుడైన మీకు దర్శనమిచ్చినాడా? వా డెట్లుండును? ఏదిర్వగిమా స్తనేనా యేమి?”

“చానిని నేనెప్పుడును జూడలేదు ఇరువదిదినములనుండి వెదుకు చుండగా, నాకు వానిదర్శనమైన భించినదికాదు. ఒకరోజున మండపేట నమీషమున నాని చూచెడిచాడోకాని, యేకారణముననో విడిచి పోయినాడు. ఎవరో కన్పిస్తే బు లొకటిరెండు సగ్గాయములు వానిని చూచినారు; వారాతనిట్లు వర్ణించియున్నారు చామననాయగల దేహము, గుండ్ర మొగము, చాళ్ళ మీనములు, ముగరములజ్వలు, కొంఠము పగ్గనేత్రములును గలవాడట. ఆతని హస్తమునందు సర్వదా చేతికి పరిపూర్ణ పాశాపకరయుండునట. అదియే వాని వజ్రాయుధము! ములనెప్పుడును పిస్తాళులు గ త్రియు నుండునట! సాధువులన్న పరమ భక్తియుట విన్నారా?”

“అహ! ఆమాత్ర మున్నదికానా! ఘరవాలేదు. సుబ్బారావు గారూ! వాడు తమచుగా నేరోడ్లపై నుండును? వాని సొంగతనములు సాధారణముగా నేరోడ్లపై జరుగుచుండును?”

“వానికొకరోడ్డువలెదు. రోడ్లన్నియు వాని యభీనములోనివే! ఏనను వానికి ద్వారపూడి, మండపేట, రామచంద్రపురము రోడ్లపై నెక్కువ యభిమానమని యందురు”

దాను తల వశించెను. విశ్వనాథము సుబ్బారావును కూగ
ముగా గీసికొనిపోయి రహస్యముగా కొంతకాలము మాట్లాడెను.
సుబ్బారావు మొగట సందేహించెను. కాని, విశ్వనాథమునకు గోపము
గాగలనని కాబోలు నేనోవిధముగ నేర్పూరి నేనెదనని చెప్పి యుప్పిం
చెను. విశ్వనాథము తిరిగి గాగలనేగ కొంతకాలమానకు భోజనము
నకు తీసెను.

భోజనమున తర్వాత విశ్వనాథము కాల్చిగళను యలుదేరి
బయటకు వెళ్ళి చామర్లకోట దిక్కున కల్పింగక్రిక్కుగా బయలుదేరి
పోయెను. కాకనాడుకు చామర్ల పోట సుమాశేషమై ఖ్యుండును. వశిగా
నవవగల్గునని నాడెను మూడున్నరగంటల కే చామర్లకోట జేరి
బసినిర్మలారి సత్రము కిగ వీధియరుగునై గూర్చుండెను.

3

గల్పవేదమునకు సుమారు గూర్గదములదూరములో నీ బసిని
కెడ్డిగార పగ్గెయిన్నది ఆకాముని ప్రాశస్త్యములగుండ నీ సత్రమున
వినిగిగా నన్నునెదము జరుగుచుండెడిది. విశ్వనాథమా రాత్రికచ్చ
టనే యుండునని యుచునని యరుగుమీద గూర్చుండెను కొంత
కాలమేగితిర్వాతి నెవ్వరో వారును వీరును వచ్చి ఆ యరుగులమీద
గూర్చుండి లోకాభిగామాలు నాచును ముచ్చటించుకొనుట కారంభిం
చిరి. కథాప్రసంగమున స్థగించుచు సంగతి నేబడవది. విశ్వనాథ
మాత్రుతలో వినుచుండెను.

“ఏమిటి సుబ్రహ్మణ్య! వాని దర్జా! దర్శనమిచ్చినాడంటే
కొంస ముంచిపోయినాడన్నమాట! చుర్యాదగా కాలక్షేపముచేసి
తిమా ఆపైనిక ఫరవాలేదు, విన్నావుగా మున్న నీతారామయ్య
సంగతి!”

“వినలేదు. నిన్న చెప్పెదనని చెప్పితివికావు. పోనిమ్మివేళ నై న చెప్పెదవా? నమ్మెదవో లేదా కాని, ఆమధ్య కిర్లంపూడి ప్రయాణము నేనీ భయముచేతనే మానినాను. ప్రకాశం! సీతారామయ్యగారి సంగతేమిటి? ఎచగాచు? తీరుబడిగా, నీవేళ్లనైనను చెప్పి పొమ్ము”

“కాకినాడస్ట్రీడరు సీతారామయ్యగారి నెఱుగవా? చెప్పెద వినుము. ఆయన కడసామయ్యగా కేగో కేనులో సద్దాపురం కోర్టుకు పోయినాడట. పానుంకంటము కాకినాడ బండికేమో ఆయన తిరిగి వచ్చునని అగ్గిరామునకు తెలిసినది. వానికి తెలియని సంగతి లేదు. ఎక్కడ నెవ్వరేవేళకు ప్రయాణమో ఏమాత్రములాభించునో వివరముగా వానికి ముందే తెలియును. ఎవరో యిద్దఱుతో వాడు సీతారామయ్యగారు వచ్చుమార్గమున నిల్చినాడట చెప్పుట మరచిపిని. ఈనడును దొంగరాముడును, బలేరాముడును, వానితో కలియక మండపేటమకాము పెట్టిగొరట. వారిలో చనియుండిన అగ్గిరాము డచ్చటికేగుచుండునట. ఇట్లుండగా సాయంకాలమునకు సీతారామయ్య గారు సైకిలుమీద వినురుగా వచ్చుచుండగా రోడ్డుప్రక్కనున్న యగ్గి రాముడు దారికడ్డయి టక్కున సైకిలాపెనట. ఆపైన ఏమయ్యా! డబ్బేది? ఫీజు నూకిచ్చిపొండి! అన్నాడట అగ్గిరాముడు.

అబ్బే! నేను డబ్బేమియు తేలేదు. అని స్ట్రీడరనెను

ఇంతట వానితోనున్న యిద్దరును స్ట్రీడరు జేబులు వెదుకుచుండగా అగ్గిరాముడు కఱ్ఱనాగమ్మలారా! ఊరకుండుడు. ఆయనే మర్యాదగా నిచ్చివేయును అని మందలించినాడట! వీని మర్యాద గాల! ఏమయ్యా! మర్యాదగా యిచ్చినమంచిది. ఎక్కడనుండియో పనిమానుకొని నులభముగా దొరకునని నీయొద్దకు వచ్చినాము.

నిష్కారణముగా మమ్ములను టోపీవేసినావా యేమిటి ? గునన్నెలు దువా ? ” అన్నాడట అగ్గిరాముడు.

ఆస్థలరొక అగ్గిరాముడు. ఆడబ్బును పద్దాపురమునుండి తన పేరనే కాకినాడ మనిఆర్థరు పంపితినిని చెప్పగా అగ్గిరామున కలవి కానికోపము దసించెను. “ ఏడ్చినట్లేయున్నది. ఇంతదూరము నిష్కారణముగా వచ్చితిమి. ఆబట్లలు విప్పిపొమ్ము ” స్త్రీడరాలోచించు చుండెను.

ఇ తలో వారిలో నెవఁడో బై సికిల్కుగై కొని దానినెక్కుటకై ప్రయత్నించుచుండెను. అగ్గిరాముడు వానినాపి “ ఓరి ! తెలివి తక్కువవాడా ! పై నెలుకు సంబంధము. అది మన కెందులకు ? ఇచ్చివేయుము అని వాని నెరుద్దనుండి దానిని దీసికొని స్త్రీడరకిచ్చి నాడట. స్త్రీడరు సంతోషించి అగ్గిరాముడు ! చాలసంతోషమైనది. మీరంతా నాతోరండి. కాకినాడలో బహుమాన మిచ్చెదను. ” అనెను.

“ వచ్చెదము కాని, నన్నెలుగుదురా ? మోసముమాత్రము వలదు. ” అని బెదరించి వెంటబడినారట. కాకినాడలో వాండ్రకు పిండివంటలు, ఫలహారములు, క్రొత్తచావులు, తలకొక యెదురూప్యములు బహుమానము ! ఇక మజా విను ! ఇంకెప్పుడు నాస్థీడరునకు భయములేదు. చీకటిలో ప్రయాణమైనచో తోడుగా సాగసంపును. అగ్గిరాముని జశ్మమునకు మర్యాదహుడను !

“ వానిసంగతి తెలిసినచే నేన ప్రయాణము హానివేసితిని. ఈరాత్రి కెచ్చటనుంచునో తెలిసిన బాగుండును. ”

“ ఎట్లుతెలియును ? వానిసంగతికంటె మనసంగతి వానికే ముందుగా తెలియును. సుబ్రహ్మణ్యముగారీ రాత్రి బండ్లు కట్టించు నప్పటి కప్పుడే ఆయనపోవుమార్గమునకు ముప్పది నలుబది మైళ్ళ

దూగమునుండి అగ్గిరాముడు విజయముచేయును. అప్పై న మజా చూచి కొనుము. ఒకతడాఖా తీయకుండ విడిచిపోడు. నీవు లక్షమందిని వెంటబెట్టుకొని పోయినను నీప్రయాణ మాఖరగుంపుటికి నీడబ్బును పెట్టెలును నీయొద్దనుండవు. రాత్రి ప్రయాణములుమాని పగలు బయలు దేరుదమన్నను యింతే!” అని యిద్వరు నేమేమియో లోకాభి రామాయణమును మాట్లాడుకొనుచు నాయరుగప్పై కొంతకాలము గూరుచుండి, విడలిపోయిరి.

ఆరుగంటలాయెను. విశ్వనాథము లోనికేగి రాత్రిభోజనమున కుండెదనని గుమాస్తాతో చేప్పి తిరిగి వీధియరుగుమీద గూర్చుండెను. చీకటివ్యాపించెను. భోజనమునకు లేచువేళనటకును విశ్వనాథము వీధి యరుగప్పై గూర్చుండెను. కాని, విశేషము లేమియు నాతనికి గోచరింపలేదు. రాత్రి గుమాస్తాగారితో ప్రసంగించి తిరిగి కాకినాడ పోవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. ఆరాత్రి భోజనమున కితరబ్రాహ్మణులెవ్వరును లేకుండుటచే గుమస్తాతో స్వేచ్ఛగా ప్రసంగించుట కతనికవకాశము కలిగెను. వారికి క్రిందినంభాషణ జరిగెను.

“ ఏమండి కృష్ణయ్యగారు ! భోజనముచేసి పద్మాపురము పోవలయును. కొంచెము దస్తున్నది. ఎతడూర ముండును ? దారి మంచిదేనా ? ”

“ అయ్యా ! తమకీప్రాంతము క్రొత్తకాబోలును. నామాట వినుడు. రాత్రులందుమాత్ర మిప్రాంతముల బ్రయాణముజేయుటకన్న బుద్ధితక్కువపనియుండదు. అందును నొంటిగా ప్రయాణ మనలేవలదు. ”

అట్లనెదరు ? దొంగలభయము విశేషముగా నుండునా యేమండి ? అట్లయిన ఎండి మాట్లాడుకొనియెదను. ”

“వెట్టి నమ్మకమువలదు. నిష్కారణముగా మోసపోయెదరు. ఈ ప్రాంతముల నగ్గిరాముడను దొంగలగురు వొకడున్నాడు. వానికి బండ్లున్నను లేకున్నను నొక్కటియే. ‘పదిబండ్లకొక్కడే’ అని డబ్బు నూడ్చి పెట్టి పంపించును చాలమంది మోసపోయినారు. తొందరపని యైనను రేపేగవచ్చును.”

“ఒకటి రెండు ఋష్యాదులు వీసివేరు వింటిని. వాడంతవాడుటండీ! ఈనడుమనేమైన జరిగెనాయేమిటి?”

“ప్రతిరోజు నేదియాయొక రోడ్డున జరుగుచునే యుండును. ఎచ్చట నేనేళకుండునో వెప్పలేము ఈనడుమ నాదొంగల కట్టువచ్చి పండ్లెందుగురు మనుష్యులను గోచీగుడ్డలతో సాగనంపినాడు వాడు తలచినచో వెంట నెందరో యుందురు.”

“అంత బలగమున్నదా? మొన్న జరిగినవంగతి కొంచెము వివరముగా జెప్పెదరా. వినుటకు కుసూహముగా వున్నది.

“పోలీసుజవానులు వానికి వంగినంగి నలఱులు చేయుదురు ఎన్నాళ్ళనుండియో వానిని బట్టుకొనుటకు పోలీసు విశ్వప్రయత్నము చేయుచున్నారు. కాని, వానిదర్శనమున గాలేదు. ఇప్పటి కేనిమిది దినములక్రిందట రాత్రియందొక కోమటి పెండ్లికిబోయి సంతారముతో తిరిగి వచ్చుచుండెను. చామర్లకోట రైలుస్టేషనున కొక మైలీవల హఠాత్తుగా నేడుగురు మనుష్యుల బండ్లమీద బడిరట! బండ్లవాండ్రందరు దిగి వానికి దండములుపెట్టుచు పొక్కుచుండిరట! అంతట అగ్నిరాము డా సాహుకారును బిల్చి సామానులు విడిచిపొండి” అని భయంకరముగా జెప్పనప్పటి కతడు పెట్టెయి బేడమునిచ్చివైచెనట! బండిలోనున్న దుడ్డు దునుకు దీసికొని కట్టుబట్టలతో సాగనంపినాడట! వాండ్రను చామర్లకోట నమీషమువఱకును సాగనంపి బడ్లకు తానే అడ్డనిచ్చి పంపెనట! చూచితిరా వీనిపరనము?”

విశ్వనాథ మాశ్చర్యమభినయించెను

భోజనమైస్తతర్వాత విశ్వనాథము గుమాస్తాయొద్దకు జోయి
“అయ్యా! కాకినాడలో బందుగులయింటికిజోయి రేపుదయముననే
బయలుదేరి పెద్దాపురమేగదను.” అని శలవుదీసికొని రాత్రి పండ్లం
డు గంటలన్నర కాలపు కాకినాడజేరెను. తాను వినినవంగతులన్నియు
దాసున కారాత్రియే దెలిపి నిద్రజోయెను.

4

విశ్వనాథ ముదయముననే నిద్రమేల్కొనునరి కెవ్వరో పోలీసు
జవాను లిద్దరు సుబ్బారావుగారిశో ఖాట్లాడుచుండిరి. వారలసంభా
షణవలన గడచినరాత్రియు దెచ్చటనో దొంగతనము జరిగియుండె
నని విశ్వనాథము గ్రహించెను.

“రాత్రి పండ్లండుగంటలు కూడ కాలేదండి! కేకలూరికేవిన
బడునప్పటి కూరిలోనుండి పర్వెత్తుకొనివచ్చినాము మెట్టపాలెము
వంటెన కొకమైలవల నదేగోల. అదేగోల! నమ్మిడికూడ మిగల్ప
లేదట!”

“సంగతి నంతయు రిపోర్టులో వ్రాసితివికదా ప్రయాణికుల
యొద్ద వాఙ్మూలము వుచ్చుకొంటిరా? అగ్నిరాముడున్నాడని చెప్పిరి
కాదూ?”

“ఔనండి. మొత్తము పదిమంది ఉన్నారట. అపాయము
మాత్ర మెవ్వరికి జరుగలేదట. యజమాని శాస్త్రిగారు కేకలు
వేయునప్పటి కగ్నిరాము డాయనగొంతుక నొక్కి దుడ్డుచూపినాడట.”

ఇంకముందైనను కొంచెము జాగ్రత్తగాతిరుగుచుండుట మంచిది
నిష్కరణముగా చాలమంది మోసమునొందుచున్నారట, తోడుకావ
లసినచో ఈరాత్రినుండి పె్పవలేడ్యూటీగా యింకొకయిద్దఱు కనిపే

బులను దీసికొనిపోండు. వాండ్రెచ్చటినుండి ప్రయాణము ? ఎందులకు ప్రయాణమై పోవుచున్నారు ? ఏమాత్రము పోయినది ?”

“వారు తాళ్ళరేవు పెండికేమోపోవుచుండిరి. రోఖముమాత్ర మేమియు బోలేదు కాని; తెచ్చిన నగలును బట్టలును పోయినవట.”

జవాను లిద్దఱును నలముజేసిపోయిరి విశ్వనాథము నిద్రలేచె నని గ్రహించి, నుబ్బారావు చిరునవ్వుతో వాని గదిలోప్రవేశించెను.

“ఏమండీ ! తిరిగి యెప్పుడు వచ్చితిరి ? జవానులు చెప్పి నది వింటిరా స్నేహితుల రాత్రి తిరిగి కోరంగిగోల్లన నెవరో పెండికీపోవు చుండగా, అగ్నిరాముడు మార్గమునందే పెండికీచేసి పంపినాడట.”

“ఏదో నిద్రమఱున విన్నాను. సరిగావినలేదు. ఇప్పుడే నిద్ర లేచినది. వెనుకకు రావలసి తిరిగిపోవచ్చునని వచ్చితిని.”

“ఎత్తే వినండి. ఇదిగో రిపోర్టునుండి చదివెదను” అని నుబ్బారావు తన చేతులోని కాగితమును విప్పి నందర్భానుసారముగా నిట్లు చదివెను

“నిన్న రాత్రి పండ్లెండు గంటలకు కోరంగిలో గస్తీ తిరుగు చుండగా కాకినాడరోడ్డున గొల్లమని యేడ్పులు వివలడినవి. పరుగు పరుగున మేమిద్దఱము నారోడ్డున బోతిమి. మెట్టపాలెమువంతెనదాటి యొక మైలు రమారమిపోవునప్పటి కచ్చట ముగ్గురు బండివాండ్రును, బండ్లలోని జనమును గోలచేయుచుండిరి. సంగతికనుగొనగా నీక్రింది రీతిని చెప్పిరి — అమాంతముగా ఎదిమంది బండ్లపైకురికి ఎద్దలను విప్పిరి. అంతట వారిలోకొందరు బండ్లలోని జనమును క్రిందకీడ్చిరి. యజమాని శాస్త్రీగారు కేకవేయునప్పటి కగ్గిరాముడు వానిగొంతుకొ నొక్కి కట్టచూపింపగా నాయన యూరకొనెను. దొంగలు పెట్ట బేడ పూర్తిగా తీసికొని పారిపోయినారు మేమెగునప్పటికి వారింకను బండ్లు కట్టుకొనలేదు. తాళ్ళరేవు పెండికీ పోవుచున్నారు—”

“వింటిరా విశ్వనాథముగారు ! అనుకొనని దారినిగూడ బయలు దేరినాడు. వానిసంగతి త్వగలో జాగ్రత్తపెట్టకపోయినచో, కొంప మీదికి గాగలకు గీతపై ముగల సూవరింపెండంటేమీ నవారీచేయునో”

“అంతవఱగ వచ్చిననే కాదు, వాడేమైన చేయునని భయము ? సాధ్యమైనంత త్వరలోనే నాచిది బట్టుకొనుటకై ప్రయత్నములు చేసెదను మీరుమాత్రము నిశ్చలతతో నుండుడు”

“రూదయ నాంకు మీకు దొంగకెదరన్న సమ్మకము నాకు లేదు. మనంగూడ ? వానికొక గోడ్డని లేదు. ఎక్కడ నుండురని మనము వెంటాడుట !”

“అట్లుకాదు సుబ్బరావుగారు ! సాత్తనగతి నా కొకటి తెలిసినది. ఏనండీ చెప్పెదరా అగ్నిరాముడు వేరుగా తిరుగుచున్నాడట ! మిగిలిన దొంగలను లెనగా దొంగరాముడు, బలేరాముడును మండపేట సమీపమున మకాము పట్టిరిట ! ముగ్గురును గలిసి తిరిగి నాచో పట్టుబడెదగాని కాబోలు నీయెత్తునై తిరి. ఇది మనకు జాల నుపయోగము. ఆయిద్దఱును పట్టుకొంటిమా, అగ్నిరాముడు సులభముగా మనవలలోపడును.”

“ఇదే నిజమైనచో ఏంకేమికావలయును ? మీరీ సంగతి నెచ్చట దెలిసికొంటి ? మండపేట పోయివచ్చితిరా యేమి ?

“లేదండీ, సామర్లకోటకేగి వచ్చితిని. ఈ సంగతి నాకచ్చటనే తెలిసినది. అది నిజమేయై యుండును. వాండ్రను బట్టుకొనుట కొకమార్గము పన్నితిని — ఈవేళ కోరంగిపోయి రావలయునని యున్నది. ఇప్పుడే భోజనముజేసి నేనును దానును పోయి వచ్చెదము. రాత్రి బయలుదేరి మండపేట కేగెదము. మీకు భయమేమియును లేదు. సాధ్యమైనంత త్వరలో మీవని నెరవేర్చెదను. పెండలకడ

భోజనము పెట్టించిన జాలును, చాను ! లెమ్ము. స్నానము జేయుదము”

ముగ్గురును లోనికికి స్నానముజేసిరి. భోజనమైన తర్వాత బండి కట్టించుకొని విశ్వనాథమును చానును కోర్కెకై బయలుదేరుచుండగా సుబ్బారావు “నేను కూడ మీతో రావలయునని యున్నది. శోధకై పోయినది డైరీలో వ్రాసెదను రమ్మనెదరా?” అని యడిగెను.

విశ్వనాథముగీతరించెను. మధ్యాహ్నము పండ్రెండుగంటలకు ముగ్గురును దొంగతనము జరిగినస్థలమును జేరి. ఎండ తీక్షణముగా లేకుండుటచే వారి కేవిధమైన యలపటయును లేకుండెను విశ్వనాథ మాయద్దట కావిషయములను జోధించుచుండెను. విశ్వనాథము వానిని సమగ్రముగా పరీశీలించెను.

అయ్యా ! సుబ్బారావుగారు ! మీరే దారినే సామానుతో పోయియుండురు. ఇదిగో గోడ్డునకు శూర్పునక్కనున్న యాయడు గులజాడ వాండ్రు వచ్చినది పదిహేను లన్నియు స్ఫుటముగనే యున్నవి. ఇదిగో యీదారిని తిరిగి వాండ్రుపోయినారు. సామానుతో పరుగెత్తుటచేకాబోలును మడిమలు సరిగా ఆనలేదు. అగ్గిరాము డైదడుగులవాడనిచెప్పితిరి కాదూ ! ఇదిగో యీ యడుగులు వానివి. ఈ యడుగునకు నాయడుగునకు చూచితిరా దూరము. ఇవి తప్పక వానియడుగులే వనిదెంతపాదమండి ! నుమారు పదునొకండంగుళములుండును.”

“వీరభద్రపాదమువలె నున్నదే?” అని సుబ్బారావు నవ్వెను.

“చాను ! బండివానిని పంపించుము. మనమీదారి ననుసరించి పోవుదము. ఏమనెదరు సుబ్బారావుగారు?”

“మీశలవు కావలసినచో తిరిగి దొరుకునులెండు.”

దాను బండివానికడబిచ్చి పంపించి తిరిగి విశ్వనాథమును నుబ్బారావును గలిసికొనెను. ముగ్గురు నాయకుల జాడ ననుసరించి పోజొచ్చిరి. ఇట్లు కొంతదూరం సేగించినప దూరముగా ఊంకలో నేదియో యొకవస్తువు విశ్వనాథముకంట బడెను. అది డచ్చటికేగి తన చేతికట్టతో దానిని పైకిలాగెను. అదియొక నల్లనిచేబాడిదకట్ట. గజము పొడుగున నున్నది. సుమారు పదంగుళముల కై వారము గల్గియున్నది కాని, చివరికొంచు సగిలియున్నది విశ్వనాథము దానిని తనచేతి బుచ్చికొని దానిను, నుబ్బారావును నిల్చియున్నస్థలమును నవ్వుచు శీలెను.

“ఇదిగోనండోయి మీ అగ్నిరాముని చుడ్డు! చివర పగిలిన దనియో చేతియందు బరువెక్కువగ నుండుటచేతనో కాని, దీనిని వాడుపారవై చినాడు. ఇంతచుడ్డును గనుబరచినచో ప్రాణములు మీది కెగసిపోవును.” అని చెప్పి పరీక్షార్థము వారల కద్దాని నొనంగి, ఆయడుగులజాడ ననుసరించి వారితోపోజొచ్చెను.

ఆజాడి గురజనప్పలి యను గ్రామసమీపమువఱకును స్ఫుట ముగా కనిబడినది కాని మూపై నగుపడుట మానెను. విశ్వనాథ మెంత ప్రయత్నించినను దిరిగి జాడనుదీయలేకపోయెను. బహుశః అగ్నిరాము డాయూనినుండి రాతికిరాతియే పోయియుండునని నిశ్చయించుకొని గురజనప్పలిలో బండి నొకదానిని మాటలాడుకొని ముగ్గురును సాయం కాల మారుగంటలకు కాకినాడ శేరిరి.

రాత్రి భోజనమొనర్చి నుబ్బారావుతో విశ్వనాథము చాల కాలము మాటలాడి కొన్ని యేర్పాటు లొనర్చునని వానిచే వాగ్దా నమును పొంది తెల్లవారుఝాముననే దానిను లేపి యిరువురును

కలిసి రైలుస్టేషనును జేరిరి. ద్వారపూడికి టిక్కెట్టును గొని, తన దుస్తులపైను దానున కొప్పగించి, జాగ్రతగా కాలువగట్టున నున్న సత్రమున దిగుమని సలహాకొనంగెను. ద్వారపూడిలో దాను దిగునప్పటి కాలనికెందును విశ్వనాథము కనబడలేదు. ఏదియో యోచించుచు, తుదకాతడు సత్రమునుజేరి యచ్చట మకాము జేసెను.

5

దా నుదయకృత్యములను దీర్చికొని విశ్వనాథ మానతి చొప్పున ద్వారపూడియూరిలోనికి బోయెను. ఎక్కడ వినినను, ఎవరుచెప్పినను, పోలీసువారలను చాలకాలమునుండి వేధించుచుండిన ఈరామత్రయము చేయు దుర్గయప్రకరమే ! రాత్రి యేడు గంట లగునప్పటికి విశ్వనాథము తిరిగి దాను గది ప్రవేశించెను.

“దానూ ! జాగ్రతగా నుంటివా ? ఎక్కడకుబోయితి నను కొంటివి ? అప్పటినుండియు నిక్కడనే యుంటివా ? ”

“ఎక్కడనే యుండియుంటిని. ద్వారపూడియూరంతయు బ్రదక్షిణము జేసితిని. ఎవ్వరు చెప్పినను నీరలనంగతియే. చాల ఘోరకలిగానున్నది. ఎక్కడ కేగితివి ? కూసేనమైన సంపాదించితివా ? ”

“కూపీ యేమియు దెలియలేదు. తిరిగి రాత్రిప్రయాణమై పోవలయును లేమ్ము త్వరగా భోజన మొనర్పవలయును.” ఇద్దరును లేచి భోజనమునకు బోయిరి. ఆయిద్దరునుమాత్ర మప్పటికే మండపేట నమీరముననే యున్నట్లు తెలిసినదని విశ్వనాథము దానున తెలింగించెను.

భోజన మైనతర్వాత విశ్వనాథము తన పెట్టెలోనుండి చిరిగిన బట్ట నొకదాని—బాగుగా మానినదానిని—కట్టుకొని, అట్టి దానినే చొక్కాయి నొకదానినిధరించి, తన పిస్తోలును గైకొని, దానును జాగ్రత్తగా నుండవలయుననుచు, మండపేటదారిని బయలుదేరి పోయెను. రాత్రి 10 గంటల కాలము మండపేటవంటెనిజేరి, దాని కావలగా రెండుఫర్లాంగుల దూరమున; పట్టచాటునడాగి, తన పిస్తోలును చేతికందునట్లు మొలయం దమర్చుకొని, వేచియుండెను. కనుచుగా దొంగతనము లాప్రాంతముల జరుగుచుండునని విశ్వనాథము వినియుండుటచే కాబోలు నాతి స్త్రీప్రాంతములనే వేచియుండుటకై నిశ్చయించుకొనెను.

రాత్రి పండెండుగంట లాయెచు. తనవెనుకనుండి పిల్లకాలువను దగి ఎవ్వరో ఐదుగురుమనుష్యులు వచ్చుచున్నట్లు విశ్వనాథము గుర్తించెను. ఆయెదుగురిలో వెనుక తాను వినియున్న వర్ణనలనుబట్టి విశ్వనాథము దొంగరాముని బలేరాముని నులభముగా గ్రహింపగలెను! అక్కడనే శాగియుండుట శ్రేయస్కరము కాదని తలంచి, విశ్వనాథ మీవలకువచ్చి రోడ్డుపై నిలిచి, జాగ్రత్తగా నిల్చియుండెను వీనిని చూచి, కొంచము సాశయించి తిరిగి తమలోతా మేదియో గునగున లాడికొని, ఆయెదుగురును రోడ్డుపై కరుదెంచిరి. అందొక్కఁడు వీనిని జేరవచ్చి “సీవెవ్వడవు?” అని ప్రశ్నించెను. “నే నెవ్వడనైన నేను? మీరు మిత్రులారా లేక శత్రులారా?” అని విశ్వనాథము వారి మొగములను బరిశీలించుచు బల్కెను

దొంగరాముడు మూడడుగులు ముందునకువచ్చి, విశ్వనాథ నును నేరిజూచి. “మేము మిత్రులమో, శత్రులమో నీవే నిర్ణయించు.

యించవలయును. ఇదివఱ కెన్నడును, నిన్ను జూచియుండలేదు” అనెను.

“అట్లయిన చెప్పెద పనుడు. నే సచ్చటి కగ్గిరాముని దండులో చేరవలయునని వచ్చితిని. నాకాపురము చామర్లకోట వచ్చినాళ్లు తిరిగి నను, నా కగ్గిరాముడు కనబడలేదు. ఇక్కడ నుండునని తెలిసి యిచ్చటకు వచ్చితిని. ఇందులో అగ్గిరాముడెవ్వరు?”

ఈపల్కులువిని, వారిండుకీ దూరముగానేగి, తమలో గుసగుసలాడుకొనిరి. తిరిగి వానిని సమీపించి, “నీ పే రెవరు? నీ కగ్గిరాముడెందులకు?” అని వారలతో పోషణ ప్రశ్నించెను.

“నాపేరు విస్మయము నే నిక్షిపము అనుటయు తిండితెన, పొట్లకై అగ్గిరామునితో కలియవలయునని బయలుదేరి వచ్చితిని. అగ్గిరాముడెవ్వరు?”

“అగ్గిరాముడు లేడ్కి, ఎక్కడ నున్నాడో మాకు తెలియదు. సీదారిని పొమ్మ” అని అగ్గిరాముడు వారికి దారిని చూపెను.

“అగ్గిరాముడు లేకపోయిన వానిన్నేహితులున్నారట— అంగరాముడు, బలేరాముడు అని వాని స్నేహితు లిక్కడ నెక్కడ నో యున్నారుట. వారలజాడ చెప్పిపనుసరే, వారికాశ్రయమిచ్చి బ్రతిమాలుకొనెదను. బాబూ! తినుటకులేదు. పొట్లను చేతితో పట్టుకొని తిరగివలసినది. అనంగతిన్నది తెప్పరా?”

అగ్గిరాము డాకుంపులో లేడని విశ్వనాథ యరుంగును. అది మాటలకు వారెల్లరును నవ్విరి. తిరిగి కొంతసూరము వెనుకకు పోయి, వారలలో నిద్దరు గుసగుసలాడి, విశ్వనాథము చెంతకుపోయి “విస్మయ! నీ పేరుచేయగలవు? వాండ్రెందుకు నీకు గావలయును?” అని విశ్వనాథము దేహమును బరిశీలించుటకు కాబో

లును, వానిభుజముపై దొంగరాముడు చేయివైచెను. అచేతిని విడ
లించుకొని, విశ్వనాథము, “వాండ్రను బ్రతిమాలుకొనినచో,
నాకు తిండి పెట్టెదరని నమ్మకముండి వచ్చితిని. వాండ్రలో కలిసి
నేను గూడ దొంగతనములు చేయుటకు బోయెదను. వాండ్రెక్కడ
నున్నారు?” అని పల్కెను

దొంగరాముని ముగించుజూచి, విశ్వనాథము చెప్పిన
మాట లాలోకి నచ్చలేదనియు నేదియో ననుమాన మున్నట్లు
గ్రహింపవచ్చును. అందున నీమధ్య వారలను బట్టికొనుటకు పోలీ
సువారహోరాత్రములు ప్రయత్నములు చేయుచుండిరికదా? ఈ
తడు వారలతో వాడేల కాకూడదు? అందులో నొక్కని దూర
ముగాబిల్చి దొంగరాము డేమియో మాట్లాడుచుండెను. దొంగ
రాముడు స్ఫురదూపి యని విశ్వనాథము గ్రహించెను.

ఐదునిమిషములైన తర్వాత వారిర్వురును తామున్న తావు
నకు మిగిలిన చుగ్గురును బిలిచికొనిపోయిరి. తిరిగి కొంతకావటకు గున
గున లాడిన తర్వాత వారందరును హఠాత్తుగావచ్చి విశ్వనాథముపై
కురికి. విశ్వనాథ మిట్లుజరుగునని యంతకుబూర్వమే గ్రహింపగల్గెను
కాని, ఎక్కువనేర్పుతో వారలను తప్పించుకొని, తన మొలనున్న
పిస్తోలును పైకిదీసెను. దొంగరాముడు వానిని జూచి,

“ఒరే బలేరామ్! పోలీసువెధవే! పోలీసుక పట్టుకొనుడు”
అని కేకివైచెను. విశ్వనాథము తన్ను వీరలు గుర్తించి, తనకార్యములు
గ్రహించితిరాయని యనుమానించి ఏమైనను బరిశీలింపవలయునని,
సిబ్బరిమును దెచ్చుకొని,

“నన్నుస్థలమునుండి కదలబోకుడు! మోసము కాగలదు!
నేను పోలీసువాడను కాను. నేను మీలోవాడనే; నన్ను పోలీసు
వెధము తరుముగా నెచ్చుటకు పారిపోయి వచ్చితిని. నన్ను వారు

మీలోవాడ ననుకొన్నాడు. చేసు పోలీసువాడను కాను; నిష్కారణముగా నన్ను బాధించినచో, ఇదిగో నాచేత పిస్తోలున్నది. నా మాట నమ్ముడు ! ” అని విశ్వనాథము భయంకరముగా నరచెను.

వాని వాక్యములకు దొంగరాముడించుక సంతోషుడై, మాకు నమ్మక మేమిటి? మాదొంగతి నెరుంగునువా? మోసముచేసితివేని గుండె పగులదన్నెదను. అని విశ్వనాథమును సమీపించుచు పల్కినను.

ఎన్నిదినములనుండి మిమ్ములను బ్ల్యుకొన్నట్లకై పోలీసువారు ప్రయత్నిము జేయుచున్నారు? మీకేమైన దొరికినారా? మీరున్న స్థలమైన దెలిసినదా? నాలలా ములను పట్టుకొనుట! నామాట నమ్మకముండిన నామాట వినుడి; చెప్పెదను. దొంగయునికి తెలిసి కొనుట దొంగకే సాధ్యము. అందుచేతనే మీరిచ్చట దొరుకుదురని ధైర్యముగా నిచ్చటకు వచ్చినాను. ఈచూత్రము తెలివిజేటలు పోలీసు వారికేయున్నయెడల మనల నందఱు నీ పాటికి హతచూర్చరా? ఇప్పటికైన నామాట నమ్మక చున్నదా? అని విశ్వనాథము పలికెను.

దొంగరాముడు వానిని సమీపించి భుజముపై చేయివైచి “అన్నా? విన్నన్నా! నమ్మకము లేకేమి? నిన్ను పోలీసువాడ వని నాకెప్పుడును నమ్మకము లేదు. ఏమాత్రము బలమైనవాడవో చూడ వలయునని అట్లుచేసితిని. కోపము నొందవలదు. మన మెల్లరము నొక జాతివారమేనుమీ! నాకు సంతోషి గలుగజేసితివి. నీ వికముందెక్కడ నుండువు? ” అని ఆదరణతో పల్కినను.

అన్నా! నాకు కొంపలేదు. మీతో కలిసి యుండెదను. ఇప్పుడు తిరిగి నాయూరికేగి తిరిగి రేపురాత్రి వచ్చి యిచ్చటనే

మిమ్ములను గలిసికొనెదను దుడ్డుకూసుకూ శాచ్యుకొనెదను. బాగుగా నమ్మకము కుదినదా ? ఇంకేమైన ననుమాన మున్నదా ?

ఏవిధమైన అనుమానమును లేదు. ఎందుల కుండవలయును ? జరిగినదానిని మరచిపోవలయును మనమామాత్రము జాగ్రతగా లేకున్న మోసము జరుగదా ? మనసంగతి యటువంటిని భోధపడినదా ?

ఔనాను. నుజీ నాకు శల వొసంగినచో పోయి రేపురాత్రికి వచ్చెదను. నన్నెవరయిన నిచ్చట గలిసికొనిన చాలును. మీ యింటికి వచ్చెదను. చిన్న బట్టలమూట మాత్రముండును.

నేనే కలిసికొనెదను లెమ్ము వీడిని చూచితివా ? వీడే బలేరాముడు. బలేరాముడు పండికిలింఁచెను.

అట్లా ? లేవటనుండి అంతయు మనమేకదా ? శలవిచ్చిన పోయెదను చాలదూరము పోవలయును.

నలేపొమ్ము శీవీవేళ కిక్కడనే యుండెదను. తాను వచ్చిన దారినే విశ్వనాథము పోయెను. మండ పేటవం తెన సమీపమున నేదియో యీల వినబడుటనే నాతడు వెనుదిరిగి చూచి వడిగా నడువసాగెను. వానివెంబడి నెవ్వరును వచ్చుచున్నట్లాతనికి గనబడలేదు. వారి కేవిధ మైన యనుమానమును లేదని తలంచి పశ్యనాథము తెల్లనారుఝామున ద్వారపూడినత్రమున జేరి దాసును లేపి తనగది బ్రవేశించెను.

6

నాల్గుదిక్కులను కలియఁజూచి, వెన్నంటి యెవ్వరును రాలేదని నిశ్చయించికొని, తనగది బ్రవేశించినంతనే విశ్వనాథ మొక పెద్దనవ్వు నవ్వెను.

“దానూ ! లేచి, దొంగ, అని కేకపె చెడవేమో, నేను విశ్వనాథమును. సమ్మకమున్నదా ?” దాను విరగబడి నవ్వుచుండెను.

“ఏమైనా కూపీ లాగితివా యేమి ? నీసంగతి జూచిననట్లే బోధపడుచున్నది” విశ్వనాథము తనవేషమును పొదుపుగా తీసి దాచి, తన మామూలువేషమును ధరించెను.

“దానూ ! దర్శనమైనదోయి !” అని తనచర్య సంతయు నవిస్తరముగా విశ్వనాథ మెఱింగించెను. తరువాత సాతడు మంగలి నొక్కనిని బిలిపించి, తనకేశములను దగ్గరిగా కత్తెర వేయించెను. తిరిగి సాయంకాలమునకు యధాప్రకారముగా మాసినగుడ్డలను ధరించి, తాను ధరించియున్న గుడ్డలకుతులయగు కొన్నింటిని మూటగాగట్టి కొని, పిగ్గెలును మొలయ ననుర్చుకొని ప్రయాణనన్నాహమంతయు గావించెను.

“దానూ ! తిరిగి కేసి పోవుచున్నాను. బహుశః ఈసారి మూడు నాలుగు దినములకూడ కావచ్చును. నేను రాలేదని నీ వేమియు ననుకొనవలదు. నేను చెప్పినసంగతులన్నియు సుబ్బారావు గారి పేర్లవాసి తగినయేర్పాటులు గావింపవలసినదని తెలియజేయుము జరిగిన చర్యసంతయు వ్రాయవలదు” అని కొంతసేపాతనితో గున గునలాడి విశ్వనాథము నాల్గుదిక్కులను బరీక్షించి, యెవ్వడును లేరని నిశ్చయించుకొని, వడివడిగా మండపేటదారిని బోయెను. రాత్రిగాఢాంధకారముగా నుండెను. ఆకాశము మేఘము మయై యుండెను. సరిగా దారికూడ కనబడుటలేదు అట్టికటికచీకటిలో సర్ధరాత్రియం దామండ పేటకు బోవురోడ్డున కొంచెము వర్షించిన తర్వాత నడచుట యెంత కష్టమో అమార్గమున బోయెడు వారికే తెలియగలదు. కాని విశ్వ

నాథ మిట్టి విషయములయం గాఢేనగాడనియు, చీకటిలోనైనను; 50) గజముల దూరముననున్న వస్తువులను గురింపగలడనియు మా పాఠకు లెఱిగిన యుశమే. అందుచే నాతనికి విశేషకష్టమేమియు దోచలేదు అంతియేకాక తానొకప్పుడు దుర్జయమునకు సరియగు కాలమిదియే యని యాతిహత్యాహము నొందెను. రాత్రి పదిగంటల కాలము తాను వెనుకటిరాత్రి జాగియుండిన స్థలమునుజేరి చెలుచాచున నిల్చియుండెను అతనికొకటై వేచియుండిన దొంగరాము డిరువది గజముల దూరముననుండి, చూడనిట్లు కనిపించెను.

“విన్నన్నా ! ఎచ్చిపోవా ? బట్టలమూట దెచ్చికొంటివా ? సరే ! ఈపిల్లకాలువ గిరిగమ్ము కొంచెము పనియున్నది”

“తెచ్చుకొంటి, ఏమిపనియున్నది ?”

“కాని ఎదిగి రమ్మ త్వరగా పోవలయును ఆలస్యమైనచో, మనవాండ్రు తగులబెట్టెదరు. ఆపన కొంచెమునుగలదు !”

విశ్వనాథుని దీసికొని, దొంగరాముడు పిల్లకాలువగట్టుపై బడిపోవుచు తన తొందరనని ఏ రీతిని జెప్పసాగెను.

“ఈరాత్రి కాకినాడనుండి యొకవర్తకుడు రెండువేలరూపాయల దస్తుతో రామచంద్రపురము వచ్చుచున్నాడు. రాత్రి తొమ్మిది గంటలకు బయలుదేరినాడట. తెల్లవారుగూమునకు రామచంద్రపురము జేరగలడు. మనముందురువంతెను రెండుమైళ్ళవల వాతాళము పట్టవలయును అగ్గిరాముడే స్వయముగా కబురంపినాడు. అతడు రేపు రాత్రి మనమకామునకు వచ్చునట, మనవాండ్రందరును నచ్చటకేగి కాచుకొనియున్నారు వాండ్రున్నస్థలమునకు బండిమూడుగంటలకురాగలను ఇప్పుడు పనునొకండు గంటలైనదికగా మనమచ్చటకు రెండు గంటలలోగా పోవలయును త్వరగాపోవలయును” అని తనకంటె

వినురుగా నడచుచున్న విశ్వనాథముతో దొంగరాముడు నడువ జూచెను.

ఆవెనుకటిరాత్రి లనె వరు నంటి రాలేసని విశ్వనాథము నంతో పించెనేకాని, యాతనికా గుంపులో నిలాడదొరికిన తర్వాతననగా మరునాటి సాయంకాలము దొంగరాముడు చెప్పినసంగతుల నెల్ల విని విశ్వనాథము తనకు గర్వభంగమామెనని ఖిన్నునడుటయేగాక తానిక ముందరిజాగరూకతతో మెలగవలయునని యాతనికి దోచెను. విశ్వ నాథము మెటబడ దొంగరాముడు పిల్లకాలునగొచ్చిన నాతనికి స్వల్ప దూరముననే నడువ నారంభించెనట ! దొంగరామునకింకిను ననుమాన ముండుటచే, సితము ముడపేట పోలీసుకలసేబుల కేమైన వార్త నంపు నేమోయని సిద్ధరాణజెసిగొనుటకై మెబడించెనట. కాని విశ్వనాథ మిటునలు బోవక తిన్న గాగోడ్డుని బోవుచు నడుటచే నాతని యనుమాన మించుక నడలిపోయెను. కాని, తాపేశ్వరముపెరికును బోవ నిశ్చయించు కొని యొకఫర్లాంగు దూరము వెనుకనుండి చులవై చెనట ! అది విని విశ్వనాథము చుటింత వడిగా నడచుటచే, దొంగరాముని యనుమానము తీరిపోవ నాము తిరిగిపోయెనట తాతకు దగ్గులు నేర్పవలయునా ? తుదకు దొంగరాముడికికిబోయి తన కూటములో వారిలో తననందే హము తీరినదని చెప్పెను.

రాత్రి రెండుగంటలకు విరద్గరుచు నంకేతస్థలమును జేరిరి. బలేరాముడు విశ్వనాథమును జూచి తన సంతోషమును వెల్లడిచుట కునై యొకసారి కొంచెము బిగ్గరిగా నడిలించెను. ఆతర్వాత బందిపోటు ప్రయత్నిములన్నియు జేయబడెను. విశ్వనాథము బలేరాముడును బండి తమస్థానమును జేరినంతనే చరియొక యిద్దరు విప్పివేయవలయుననియు దొంగరాముడు బండిచానిని క్రందకులాగి నోటగుడ్డలు గ్రుక్క వలయు

ననియు, మిగిలినవారందఱును, బండిలోనివారు (ముగ్గురుంచురని కబురు తెలిసినది) పారిపోకుండ కావలయుననియు, పై ముగ్గురును తమతమకార్యములను నిర్వర్తించినతర్వాత బండిలోనివారలను గట్టివైచి రోడ్డుప్రక్క బడవైచి దస్తుండిన బ్రతుకుపెట్టెను మోసికొని అంచీల మీద మండపేట సమీపముననున్న స్వస్థానమును జేరవలసినదనియు, నేర్పాటులు గావించబడెను. బండికి రెండును తెల్ల యెద్దులన్నియు, గూడునకు బైన తారుగుడ్డ యుగడుననియు, యెద్దుల మెడలలో గంటలుండుననియు, తెలియజేయబడెను ఇంకొక పావుగంటలో, ఉండూరువంతెనయొద్ద కంపలగిన స్త్రీకూడరుదేచి, బండి ముక్కటియే వచ్చుచున్నదనియు, ఇంకొక యరగంటలో నాతావ్రను జేరగలదనియు, జెప్పెను. అందఱును జాగ్రూకులై యుండిరి.

బండి సంకేతస్థలమును జేరెను. మోసగుడాయన్న సింహములవలె ముగ్గురును బండి నాపివైచి తమతమ సనులను గావించిరి. బండిలో ముగ్గురేయుండిరి. వాండ్రోట గుడ్డలుగ్రుక్కి బండివానితో బాటుగా రోడ్డుప్రక్కను బడవైచిరి. అట్లగుపెట్టెను బట్టుకొని ప్రక్కదారిని మండపేటవై పందఱును బర్వెల్తజొచ్చిరి. విశ్వనాథము మాత్రము బండిలోని మనుష్యులను బంధించుటయందు దోడ్పడక మిగిలినవా రావనిని జేయుచుండగా తాని బండిలోనుండి బ్రతుకునులాగి రోడ్డుపై బడవైచెను మార్గమధ్యమున విశ్వనాథముకూడ కొంతపతి కాపెట్టెను మోయవలసి వచ్చెను. దొంగరాము డాముగయిన వానితోకూడ బర్వెల్తి ఎక్కువనేర్పుతో తనకార్యము సువేర్చెనని విశ్వనాథమును స్తుతింపసాగెను. తూర్పుగను తెల్లవారకపూర్వమే వీరందఱును తమనివాసస్థానమును జేరిరి. మండపేటకు గొంతిదూరమున నున్న పిడపర్తిగ్రామమున వీరు నివాసమేర్పఱచుకొనిరి వీరు మూల

గూడెమున నొక తాటాకుల గుడిసెయందు వసించుచుండిరి. తమబరువును దించి లోపలిగదియందుంచి తాళమువైచి యందఱును ముందు గదిలో పఱచియుంచబడిన చాపలపైన బరుండిరి. ఏదేదియో యిష్టాగోష్ఠిని మార్చుకొనుచు వారందఱును లోకమంతయు మేల్కొనునదికి నిద్రపోయిరి.

7

మధ్యాహ్నము 2 గంటలకు క్రమక్రమముగా వారందఱును నిద్రలేచి, స్నానముజేసినవారు స్నానముజేయుగా భోజనములజేసి గుడిసెలో కూర్చుండి యుండుచి అగుడిసె నందుకి వర్షింపవలయును.

గుడిసెకు నాలువెపుల నత్తియిన తాటాకువడు లున్నవి. లోపలి యావరణలో రెండు మూడుచెట్లును, ఒకయుసిరి వృక్షమును రెండు కొబ్బరిచెట్లును, ఏడెనిమిది తాటిమొక్కలును, కుంకుడుచెట్టొకటియునున్నవి. గృహమంత గుంభనగా పైకగుపించదు కాని లోపల సతివిశాలముగ నుండెను. గృహమంత రెండుగదులుగా విభజింపబడి యుండెను. ఇంటివెనుక నొకవసారా యుండెను. ఈవసారాయుండందఱును వంటజేసికొనుచుందురు. ఆ గదులలో నొకవనియందు వారెల్లరును తమసామానుల నుంచుకొని రొడువదాయందు శయనింతురు. విశ్వనాథ మాచినము నందఱును భోజనము జేయువఱకును నిద్రలేవక, ఏదియో మిమఁబెట్టి వేరుగా వాడుకొని భరించెను.

రాత్రిపడువఱకును వీరెల్లరును తమగుడిసెయందే కూర్చుండి యుండిరి. (ఆకాలమునందే దొంగరాముడు విశ్వనాథమును వెంటబడి చినగాధ నాతనితో చెప్పెను) అగ్నిరాము డాచినమున తిమ్మిలరను

జూడవచ్చునని కాబోలును వాగ్దేవుని నుత్సాహవంతులై యుండిరి అచ్చట జేరియున్న గుంపులో దొంగరాముడును, బలేరాముడును, విశ్వనాథమును గాక ఇంకొకయేడుగురు మనుష్యులుండిరి. వారిలో కొందఱు విశ్వనాథమును మండపేటసమీపమున జూచినవారును మఱి కొందఱు రామచంద్రపురమునకావల దొంగతన మొనర్చినవారును గలరు. ఇంతలో బలేరాము డికిలించుచు లేచి, వారల క్లిష్టపన్థసింప నారంభించెను.

“అన్నలారా ! తమ్ములారా ! మనమెల్లరము నొకరితిగా నుద్యోగములమే అనుకొనియెదముగాక ! మనయధికారి వచ్చినప్పు డేవిధముగా మనము నంచరింపవలయునో ఆరీతిగనే మనమేలు గోరుచు బీదసాదలకు సమానత్వమును జేకూర్చుటకై యత్నించుచున్న మన నాయకుడు మనల చూడవచ్చినప్పు డదేరీతిగా నంచరింపవలయును. అగ్గిరాము డగ్గిరాము డనుకొనుటయే కాని నాకును దొంగరామునికిని దప్ప మీ కెవ్వరికిని వానిసానుభూదులు తెలియవు. కొంచెమాతని శక్తిసిగుటించి చెప్పెదను. అతనియీకారమును జూచినంతనే యాతని దేహదార్భ్యము మనకంతగా బోధపడదు ఆతనినుగూఢి జని జూచినచో నాతడు పేరుమోసిన దొంగయూ యని మీరు నందియ ముందరు. కఱ్ఱనుగాని, కత్తినిగాని, పుచ్చుకొని సామునారంభించె నేని నూరుమందినైనను అవలీలగా నడ్డగలడు ఆకాలమునందాతని రూపము మెఱపువలె, నెప్పుడైన గనబడునేమో సంకయాన్వ దమే ! బాహుబాహి పెనగనారంభించెనా యాతనితో బోరి నేటివఱ కెవ్వరును నగ్గిని లోకమున జెప్పుకొనుటలేదు. పిస్తోలుతో లక్ష్యము తప్పకుండ నెంతటనూత్మవస్తువునైనను మానవాసాద్యమైనంతదూరి మునుపటి వట్టగలడు. ఆతనితో నెంతవడిగా వెంటడించువాడైనను

పరుగెత్తలేడు ఆరివిదేహమునకు ముండ్లునాటవు. ఆతడు తెలుగు, హిందీ, హిందూస్థానీ భాషలను స్వదేశస్థునివలె, మాటలాడగలడు. ఆరివము, ఇంగ్లీషు, కొంచెముగా మాట్లాడగలడు. ఇక నాతనిమంచి తనము నాతడు దోచినచానిలే యుగ్గడించుచుందురు. ఆత డెన్నిసారు లు దారులుకొట్టినను నేటివఱకు ప్రాణహానికేసి యెరుగడు. స్త్రీలను, తేజ్రాయపువారిల నెన్నడును బెదిరించియైన యెఱుగడు తాను తప్పిం చుకొనిపోవుటకు ఏలులేనిప్పుడు మాత్రము కొంచె మెడటివారలను నొప్పించి తనదారి నేగెడువాడే కాని అప్పుడైనను రక్తమును గంట జూచియెఱుగడు. నేటికి సుమారు పదివండ్లండుండనండి యాతడు దొంగతనములు చేయుచున్నను పోలీసు వారితవఱకు నలాము చేయు చుండుటయేకాని, వానియెదుటబడి పోరాడినవాడులేడు. ఇట్టిమహనీ యుడు మనకు నాయకుడై యుండ మనకేటికొదవ? ఇట్టి దేశోపకారి మనకు గురువై యుండ మనమేల భీతిల్లవలయును? దొంగ దేశోపకారి యెట్లగునందురా? ఆతడు భాగ్యవంతులనే దోచికొని, బీదవారిని పోషించుచున్నాడు. బీదల కాయకు దైవనమానుడు. సాధారణసంసారుల నాత డెన్నడును శాధించియెరుగడు అతని యద్భుతచర్యల నింకొకసారి చెప్పెదను. అతని దైవభక్తి, దీనసంరక్షణయే, నాతనిని దీర్ఘాయుష్మంతుని కేసి మన్నింపగలవు.”

“ఎవరిని దీర్ఘాయుష్మంతునికేసి మన్నించుట?” అని యొక గంభీరస్వరము గుడిసె వెలుపలనుండి వినబడెను. బలేరాముడు గంతులువైచుచు తలుపుదీయజోయెను. అగ్గిరాముడు లోపల బ్రవేశించెను. గుడిసెలోనున్న వారంద రున్ను—చిశ్వనాథముకూడ—ఒక్కపెట్టునలేచి “అగ్గిర మీగురోజుకి జయ్” అని కేకలు వైచిరి. కుశల ప్రశ్నములు తీరినతర్వాత దొంగరాముడు వినన్న వృత్తాంతమంతయు

దానితోజెప్పెను. అగ్గిరాముడు విశ్వనాథమును జేరి అతని యొద్ద గూర్చుండి వానిముఖమున తీక్షణముగా బరిశీలించి భుజముపై చేయి వైచి నానందముగా.

“విస్సన్నా ! దొంగరాముడు చేసినదానికి నేనెన్నడు నడ్డు రాను. నీకేవిధమైననుమానము వలదు. యధేచ్ఛగా నుండవచ్చును, అని ధైర్యము జెప్పెను.

“నేను తిండిలేక మీపాదములపైబడి జీవనోపాధి నేర్పటము కొనుటకై వచ్చితిని. మిమ్ములను జూచుట నేటికిగానితటస్థించినదికాదు మీరయి వచ్చిన నాకు మీయనుచుగల స్నేహముముందుగా తటస్థించినది. వీరును మీరును నాయందు జూపిన దయకు నేనెంతయు గృతజ్ఞుడను.”

“విస్సన్ననుజూచి మేము మొదట నేమాయనుకొంటిమి. కాని మాకు నామముల బెట్టజాలిన సమర్థుడని మొన్నటి నిన్నటి వ్యవహారములలో తేలినది.” అని బలేరాము డికిలించెను.

“విశ్వాసముగా నున్నచో వాని కేవిధమైన హానియు రానేరదు మీవలెనే అతడును నానమ్మినబంటుగా నుడును. నేనిదే అభయ వాస్త మిచ్చుచున్నాను.” అని అగ్గిరాము డాతనిచేతిలో చేయి వైచెను.

విశ్వనాథము తన సంతోషమును గనబఱచుచు “అగ్గిరాముడు తలచినయెడల లోటమిరాగలదు ! నాకానందమైనది” అనెను.

అగ్గిరాము డు దొంగరాముని నావలకడీసికొనిపోయి సుమారు నున్న పదిహేనునిమిషములవఱకును మాట్లాడి పిదప గుంపువారందఱు

నున్న తావునుజేరి కూర్చుండెను ఒకగంటవఱకును నారెల్లరు నిష్టాగోష్ఠి మాట్లాడుకొనుచుండిరి. అగ్గిరాముడు తాను పోవలయుననిలేచి ముందు జరుపబోవు దొంగతనములను గుఱించి తనవారికెఱిగింపదలచి యిట్లు పన్యసింపదొడగెను.

“సోదరురారా ! నేను చెప్పబోవు గంభీరములను జాగరూకులై సావధానముగా వినవలయును. మనవృత్తి కొలదిదినములక్రిందటివలె నేడు నిష్కంటకమై లేకు. పోలీసు మనవృత్తికి భంగము కలిగింప వలెనని విశ్వప్రయత్నము జేరుచున్నారు వివిధోపాయముల నవలంబించుచున్నారు మనగుంపు కొంతవఱకు వారల యధీనమైనది. కాని నేటివఱకు మాత్రము నాయకులను వారు పట్టుకొనలేకున్నారు భగవద్విచ్చ యెల్లందుకో మనము చెప్పలేము. సాధ్యమైనంతవఱకు మనము జాగ్రత్తగానుండుటయే మనకు తరుణోపాయము. మనము వసించియున్న యీమూలగూడెములోని నారెల్లరును మనకు లోబడి యే యున్నారు. మనవలన కొలదిగనో గొప్పగనో వారలనుభవించుచున్నారు. అందుచే వారు మనమున్న తావున్న పైవారి కెఱిగింప నేరరు. వారల్లు మనకు లోబడి యున్నంత కాలమును, మనము హాయిగా గుండెపై చేయివైచికొని నిద్రింపవచ్చును. కాని రోజులెల్లందునో మనము చెప్పనేరము. కారణాంతరములవలన, నేను విడిగా సంచరింపవలసి యున్నది. నేను లేనికాలమున మీరతి జాగరూకులై మెలంగుట శ్రేయస్కరము. మెలగుచిధులన్నియు మీరిదివఱ కెఱిగియే యున్నారు. క్రొత్తగాజేరిన విస్ఫన్నకు దొంగరాము డావిధుల నెఱిగించును. ఇక జరుగ దలచిన దొంగతనములను గుఱించి తెలియ జేయుదును. సావధానముగా వినడు. రేపుగాత్రి మీరెల్లరు ననవర్తి లోనాక భాగ్యవంతుని యింట బ్రవేశించి సొత్తును తీసికొని రావల

యును. అపైన మంతయు దొంగరామునితో జెప్పితిని! ఆతడు మీ కెఱింగించ గలడు నేనచ్చటకు రావీలులేదు కావున జాగరూకులై మెలంగవలయును. నేడు తదియగదా! తిరిగి వస్త్రీరోజున ద్వారవూడి రోడ్డున రామచంద్రపురము పెండ్లివారు పోయెదరు. నుమారు 10 గంటలకు బండ్లు వంతెనదిగును. వంతెన దిగినవెంటనే మీపనిమీరు జూచుకొవలయును. నేనుకూడ బహుశః రావచ్చును. కొని యిన్నిటి కంటెను ముఖ్యమైనది నవమినాటి రాత్రి 12 గంటలకు జరుగవల యున్నది. ఆర్యావట్టమునొని శ॥ ల॥ ఇంట బ్రవేశించి, సామాను నంతయు తెల్లవారుసరి కిచ్చటకు తీసికొని రావలయును అచ్చటకు నేనును రాగలను ఎల్లుటిరాత్రి నేనొక చిత్రము నాచరించెదను. తరు వాత నయ్యది మీకెఱింగించెదను. నేను లేనని మాత్రము మీరంత మాత్రము నద్దైర్యము నొందవలదు.”

పిదప నాతడు దొంగరామునితో వదినిమిషముల వఱకు గున గునలనాడి “అగ్గిరామ్ గురోజీకి జయ్” అను శబ్దము మధ్య స్థంధ కారములో నై క్యమైపోయెను.

8

అగ్గిరాముడు గుంపును విడచి యెచ్చటికో పోయెను ఆతని యనికి దొంగరామునకు దప్ప మఱెప్పనికి దెలియదు. విశ్వనాథ మగ్గి రాముని జూచినదిమొద లాతని రూపమునకును, పిదప వానివాక్యముల కును మితిలేని యాశ్చర్యము నొందెను. ఆతని రూపమును జూచిననా రెవ్వరు నాతడు దొంగయనియు, విశేషబలశాలియు దలంచుట కవ కాళములేదు. ఆతని వాక్యములను వినిన నాతడు సీచవృత్తియందు నంచరించువాడని యెవ్వరు ననుకొనరు రాకపోకలయందలి యాతని

తెలివితేటలను, పన్నుగడల యందలి యాతనినేర్పును వశీకరణమునం దాతని చాకిచక్యమునుగని విశ్వనాథము తానుకూడ నిజముగ దొంగయై, అగ్గిరాముని యనుచరునిరీతి నుండిన నెట్లుండునోయని చింతింప నారంభించెను. అట్టియసాధారణ ప్రజ్ఞగలవాడు కనుకనే, నేటివఱకు నాతడు పోలీసుచేత బడకుండెననియు, నాతనియునికి పైవారెఱుంగ లేకుండిననియు విశ్వనాథమూహించెను. అగ్గిరాముడు నిజముగ చోర చక్రవర్తియను బిరుదము కర్తుడే.

ఇట్లుతలంచుచుండిన విశ్వనాథముచు దొంగరాముడు సమీపించి ఏమోయి ! జోగుచుంటివా ?” అని కండ్లయెదుట జప్పట్లుచరచెను. విశ్వనాథ ములికిపడిలేచి “గురుదర్శనానందము ననుభవించుచుంటిని” అనెను.

విన్నన్నా ! నీసంగతి అగ్గిరామునకు పూర్తిగాత్పప్తియైనదట ! కూపీలు తీయుటయందు నీకు బ్రజ్ఞయుండవచ్చునని నీముఖమునుబట్టి గ్రహించినాడట ! కావున నిన్నికముందు దొంగతనములకు ముందు కూపీలను దీయుట కంపవలయునని యాతడు నిర్దేశించినాడు.”

“నాకది సంతోషమే; కాని, ఆతడు నన్నేల అంత తీక్షణముగా తనదృష్టిచే పరిశోధించినాడు ? ఆతనికి నావిషయమై యనుమానమున్నదా ?

“అనుమాన మున్నదనికాదు. పోలీసువారు మనలను బట్టుకొనుటకై చేయు ప్రయత్నములను జూచి యాతడు పోలీసు వాడెవడైన నీవేషమున వచ్చెనేమోయని పరిశీలించెను. అంతమాత్రము జాగ్రతలేని యెడల, మనకీకాలమున నుప్పును గంజయు లభించునా ?”

“నిజమే. అందుకు నేనేమియు ననుకొనుట లేదులెమ్ము. మన మనసార్థిప్రయోగ మెప్పుడు ? ఎంతమంది పోవలయును ?”

“మనమైదుగుర మేగవలయును. రేపు మధ్యాహ్నము బయలుదేరి, సాయంకాలమున కనవర్తి జేరవలయును.”

ఇంతలో బలేరాముడు వాడున్న తావునకు జేరి, “విన్ననా; నాచేతికి తగినపని యీమధ్యదగులలేదు. పంజాపట్టెదమా?” అనెను.

“నాకిదివఱ కలవాటు లేదుకాని; నీకంత యవనదమైన బట్టెదను.” అని విశ్వనాథ మాతనితో పంజాపట్టుట నారంభించెను. అదిని గొంచెమాతడు బలేరామునకు లొంగునట్లు గనిపించెను కాని, పదినిమిషములైన తర్వాత, నాతడు బలేరాముని ముప్పుత్రిప్పులుపెట్టి యింకన్నడు దనితో పట్టెనని గునిపించెను. చుట్టునున్న వారు గొల్లున నన్నిరి దొంగరాము డాతని వీపుపై జఱచి, “వాడిక శాస్త్రజేసినావు ఇక ముందు మమ్ము బలేరాముడు పంజాబట్టుమనినప్పుడెల్ల నిన్ను జూపింతుము. ఇకనీవేరు వానికి బ్రహ్మస్తుమే!” అని మెచ్చుకొనెను.

ఇట్లువారు కొంతకాలము వఱకును గాలజేపముజేసి, భోజనాద్యవశిష్టములను దీర్చికొని సుఖనిద్రాపరవశులైరి.

చురురా డుదయము మొదలు మధ్యాహ్నము రెండుగంటల వఱకును, నాగుడిసె నటకరంగస్థలమాయెను. ఆకాలమున నాగుడిసె నుండి, గంటగంట కొక్కడుగా, నొకపంచాలగవు బ్రాహ్మణుడును, నొక కంచుచెంబుల వర్తకుడును, నొకసాతానియు, నిద్దరు రైతులును బయలుదేరి ద్వారపూడిదారి చొక్కిరే అనవర్తిజేరి నారంభించి వేషముల దాల్చుటయందును, తదనుసరణముగా బ్రవర్తించుట యందును వీరాజీజేసినవారని యీనాటిచర్యయే బాగుగా చాటగలదు. స్వనాథము సాతానివేషము దాల్చెను. దొంగరాముడు పంచాలగవు బ్రాహ్మణుడాయెను. బలేరాముడు కంచుచెంబుల వర్తకుడయ్యెను. మిగిలిన యిద్దరును రైతులవలె ప్రచ్ఛన్నవేషములను దాల్చిరి.

విశ్వనాథము చేతిలోని 'విసిని' కర్రయందు కన్నపుగత్తి యమర్పబడి యుండెను. మిగిలిన నలుగురి చేతులయందలి కర్రలయందును గత్తుల మర్పబడియుండెను. ఇట్లు వీరొకరి వెంటబడి నొక్కరు ద్వారపూడి సమీపములనుజేరి సాయంకాలమగునది కూరియందు బ్రవేశింపవలయును. దొంగరాము డాగ్రహస్థునింట రాత్రికి భోజనమునకుజేరి, వీధి యరుగుపై సాయంకాలము భోజనమునకు బూర్వము గూర్చుండియుండును. మిగిలిన నలుగురు నిల్లునానవాలు జూచికొని రాత్రికి వీధియరుగుపై బరుండియుండు దొంగరామునిజేరి యాతని యనుమతి చొప్పున నింటికెచ్చటనో గన్నము త్రవ్వవలయును తెల్లనాడులోపున నందఱను దిరిగి పడవర్తి జేరవలయును.

ఇట్లు ద్వారపూడినుండి పోవుచుండగా విశ్వనాథము సత్రపున మీపమును జేరిన వెంటనే తననవాజ్యమైన కంరస్వముతో భాగవతమునందలి “అలవై కుంరపురంబు గో నగరలో నామూల సాధంబు లోపల” అని పాడునప్పటికి వీధియరుగుపైకి నారాయణదాసా ప్రక్కగదినుండి యరుదెంచెను. అతని జూచి విశ్వనాథము తనమార్గమునుండి మరలక నడచుచునే “యెల్లుటిరాత్రి నీగదియుందు చీటికడనే యును. ఆప్రకారము తత్క్షణమే యేర్పాటులు చేయించవలయును” మిట్టా రావుతోచెప్పు” అని యాతనికి వినిపించునట్లు చెప్పి తనదారినేగి యొక విజనప్రనేశమున గూర్చుండి యొకజాబునువ్రాసి కనుకొనినబట్ట లోదాది యుంచుకొనెను. అగ్ని నారాయణదాసుతో మాట్లాడినచో, నెవ్వరైన గనుగొనినచో, తనస్వయన్నిమింకే కాక వ్రాణమునకు గూడ భంగమువచ్చునని యాతడట్లు నడచుచునే దాసుతో మాట్లాడెను.

దొంగరాము డాగ్రహస్థుని యింటికి సాయంకాల మైదు గంటలకుజేరి రాత్రికి భోజనము బెట్టింపవలయునని వేడికొనెను.

ఆ యజమానియు నొప్పుకొనెను. సాయంకాల మైననోడనే, యాత
 డాయజమానితోగూడ వీధి యరుగుపైఁ గూర్చుండెను. ఇంకొక
 యరగంట కొకఁడెఁబడి నొక రాక్షసిబోయి యూరుబయట మా
 మిడితోపుప్రక్క- గూర్చుండి, తమనో దెచ్చికొనియున్న యాహా
 రములను భుజించి యొక మాడుగంటలకాలము విశ్రమించిరి పిదప
 చాటుమార్గములవెంబడి నెల్లరు నూరు నిశ్శబ్దముగునరి కాతని వీధి
 యరుగులపైకి బుడుకొనుటకు జేరినట్లు కూడికొనిరి; దొంగరాము
 డతిరహస్యముగా యావద్వృత్తాంతమును మిగిలినవారి కెఱింగించెను.
 బలేరాముడును మిగిలిన రైతువేషముననున్న యిరువురును దొడ్డి
 గోడ దాటి దొంగరాముడు చెప్పినట్లు పడకగదికి మంచముక్రింద
 గన్నము ద్రవ్యిలోన బ్రవేశించి, గాఢనిద్రయందున్న యజమాని
 మొలత్రాటినుండి తాళపుచేతుల నూడలాగికొని ప్రక్కగదియం
 దున్న బోహణమును దెరచిరి. అందుగల నగలపెట్టెను, రోఖము
 బైకిదీసి యొక రొక్కరై కన్నమునుండి వెలువడిరి. తెల్లవారుసరికి
 పిదప ర్షిగ్రామ మంచీలపై నెల్లరును జేరిరి. ఒక్క దొంగరాముడు
 మాత్ర మచ్చల నాయుదయమువలకును బరుండి, తెలతెలవారు
 వేళ, దాను కడచినరాత్రి యజమానితో చెప్పి నట్లూరిలోన వారెల్లరు
 దన్ను జూచుచుండగా, బిక్కవోలువైపు బయలుదేరి. యొక యర
 మెలు బోయి, 'వెనుకకు మరలి, పొలముగట్లపై ఎనిమిదిగంటలకు
 పిదప గి జేరెను. యజమాని యుదయముననే లేచి, వీధిలలుపుదీసి
 దంతధాననాదుల నొనర్చి బోహణముదీయుటకు తాళపుచేతులకై
 మొల దడుమకొని కానరాక, లోనికిపోయి వెదకి తుదకు బోహణము
 జేరి చూడగా తాళపుచేతు లాతాళము పనే యుండెను. తెరచి
 చూడగా సగతి పిశదమాయెను. ఇక నాయు చెసినగోలకు మేరలేదు.
 ఉదయముననే యూరివారి కిడ్లయెదుట నొక్క యంగవస్త్రముతో

నేగిన పంచాంగపుబ్రాహ్మణుని యదాతనికి లేశమైన నినుమానమే లేదు; ఈతని పడకగదిలోనుండియును, వంటశాలనుండియును, బోహణముండిన గదికి మార్గములున్నను, తాళపుచేతుల దీసికొనుటకై యాతని పడకగదికే కన్నముద్రవ్వవలసివచ్చెను. ఆరాత్రి లబ్ధి సుమారు నాలుగువేలు రూప్యము లుండియుండును.

9

మరుసటినాడు మధ్యాహ్నమునకు రోఖములో గొంతభాగము మాలపల్లెలో నున్నవారికి మామూలుగా పంచిపెట్టబడెను. ఎన రెవరి కీయదలంచినవి వారివారియింటికి దొంగరాముడే తీసుకొనిపోయి యిచ్చుట యలవాటు. వారివారి యవసరములనుబట్టి అగ్నిరాముని యనుమతిపై దొంగరాముడు నహాయము చేయుచుండును. మాలపల్లెలో వీరిసొమ్మును దిననిచాడును, వీరియెడ విశ్వాసము లేనివాడును లేడు.

పిడపర్తి గుంపులో నున్న వారెల్లరు నానందనముద్రమున నోలలాడుచు నిచ్చవచ్చినట్లు గాలక్షేపము జేయుచుండిరి. అగ్నిరాముడెచ్చటనండెనోగాని, ఆదినమున నాతడు చిత్రము నొనర్చెదనని వాగ్దానము నిచ్చియుండుటచే పిడపర్తిలోనివా రాచిత్ర మెట్టిదో యని యూహలను జేయుండిరి. కాని ఆచిత్ర మెట్టిదో ఆదినమున మధ్యాహ్నము కిలెక్టరుదొర గారికిగాని, ఆతని యెదుట నేదియో యుత్తరము జదువుచున్న మునిషీకేగాని బోధపడలేదు. దొరగారిమొగము గీచిన కందదుంపవలె నెఱుంగై కోపముచేతను, నాశ్చర్యముచేతను వికృతమై యుండెను. ఆకలెక్టరు చాల సరసుడనియు, ప్రజాహితపాలకుడనియు

ప్రసిద్ధి నొచ్చుచుండెను. ఎటులనున్న నున్నా ముఖమున నించుక కొంటె తనము నొప్పుచుండెను. దానికి గారణ మాత డిప్పుడు చదువుచున్న యుత్తరమునందలి యంశములే ఆసాయంకాలము దొరగారు ద్వారపూడి కాలువలో జమాబందీకై ఇడియము పోవుచుండె గావున మునిషీ తీరుబడిగ గూర్చుండి చదువుటకుగాని, దొరగారు కూర్చుండి విసుటకు గాని లేశము నవకాశము లేకుండెను. మనముగూడ నాయుత్తరము లోని యంశముల నొకసారి పఠితము.

“మహారాజరాజశ్రీ గోదావరిజిల్లా కలెక్టరుదొరగారి దివ్య నముఖమునకు, భృత్యుడు అగ్గిరాముడు సాష్టాంగదండప్రణామము లాచరించి వ్రాసికొను అర్జీపన్నపములు. దొరగారికి నే నెవ్వరినో, నావృత్తియు గుణగణము లెట్టివియో నే నెఱిగింప నవసరములేదని తలచుచున్నాను. ఏలనన నాపే గీజిల్లారికార్డులలో జరిగిన పది; పదునొకండు వత్సరములనుండియు సగ్రస్థానము నలంకరించియుండు నని నేను చెప్పుకొనుచున్నానని మీరు నాయందు గర్వము నారోపింపవలదు. నేను తమవలెనే ప్రజాహితపాలనమునకై యత్నించుచున్నాను. చేతకానివా రగుటచే పోలీసు నన్ను బట్టుకొనలేక, నాయందు తమనున్న కోపాదులను దీర్చుకొనుటకే నానామమును గలుషపూరితముగాజేయయత్నించుచున్నారు. తమరు రెండేండ్ల క్రిందట నావ్యవహారమున నాపరోక్షమందు విచారింపచు నేను దొంగనయ్యను కరుణయు, మానమును గలవాడనని నిండునభయం దుచ్చరించితిరని వినిననాటినుండియు తమ యుదారభావమును గొని యాడుటయే తప్ప, నాకితరోద్యోగ మేమియులేదు. తమ కనతి కాలములో నాయద్భుత నైపుణ్యము జూపింపవలయునని యానాడే నిశ్చయించుకొని యుంటిని కాని, తొందరపనులవలన, నేటివఱకును తీరిక లేకపోవుటచే యూరకొన వలసివచ్చెను. ఈయాలస్యమునకు మున్నంతరేసి, తమకు కొలదిదినము

లోల—నేలనగా నేడో రేపో యెల్లుటనో—నాచాతుర్యమును జూపిని మెప్పుబడయగలను.

దేవరవారి దివ్యచిత్రమున కింకొకసంగతి దేవలయునని యిన్ని దినములనుండియు యత్నించుచుంటిని. నేనెంతవొంగనైనను తమరు సెలవిచ్చినట్లు నాకును మానావమానములున్నవి. దొంగయు మనుష్యుడే. కాని స్త్రీనేను బాటలు గాయచున్నను బాటసారులును హింసించలేదు. మనుజులసొంతను వారించుచున్నను వారి మాన ప్రాణముల నెన్నడును స్పృశించి యెఱుగను. విరివిగా దొంగతనములను జేయుచు, వేలకువేలు ధనము నార్జించుచున్నను, నేను నిత్యభిక్షాధికారినే. భాగ్యవంతులనే దోచి యాధనమును బీడల కొఱ కిచ్చుచున్నాను. అట్టి నన్ను పోలీసు పట్టుకొనలేక, నాయందు ప్రాణహాని, స్త్రీమానహాని, బాలబాలికాహింస, నిర్దయ మొకలగు మహాపాపముల నారోపించుచున్నారు. నేను తమ్ము గోరున దేమన, నాయందు దయయుంచి, నాబారిబడి, నాచే ధనమును బోగొట్టుకొనిన వారిని విమర్శించి, నాయం దిట్టిగుణము లున్నవేమో కనుగొని, పోలీసువారికి బుద్ధిజెప్పవలయుననియే ! నాచేత నిరాయుధుడై, నిద్రా వస్థయందున్న నాపరమవిరోధి జిక్కినను నేను వానిప్రాణమున కేవిధ మైనహానియు నొనర్చననియు, రక్తము గంట జూడననియు నాబిరుదములు. తమకే నిదర్శనము తెలియగలదు. నేడు జమాబందీపై బయలుదేరుచున్నారు కాబోలును. తిరిగి వచ్చునరి కగ్గిరామునిగుఱించి, మీకున్న సదభిప్రాయము బలపడునుగాత — ఇట్లు విన్నవించువిధేయుడు — అగ్నిరాముడు.”

దొరగారు ప్రయాణపు హడావిడియం దీయుత్తరములోని యంశములకు కోపము నాశ్చర్యమునొంది, వినుగుదలచే, మునిషీ నొక రెండుతిట్టి, ప్రయాణ మాలవ్య మగుచున్నదని, ఇద్దఱు ముగ్గురు

బంట్లోతులపై నురిమి, సాయంకాల మారుగంటలకు పడవనెక్కి, పడవటావుపై జాగరూకతతో మేల్కొని యుండవలయుననియు, అగ్గిరాముడు వచ్చిన గలియబడి పట్టుకొనవలయుననియు, నాజ్కలనొనంగి పడవలో తలుపులు దీసికొని, తన చంక వాపెట్టెను కాళ్ళక్రింద నుంచుకొని గాఢనిద్రావరవకు జాయెను బంట్లోతులు రాత్రి 12 గంటలు దాటినదాక, మెలకువతో మాట్లాడుకొనుచు నగ్గిరాముని గుఱించి కథలను జెప్పికొనుచు గాలజ్జీవము జేసిరి. అంత నిండుక నిద్రరా వారు జోగుచు, మధ్యమధ్య “అడుగో వచ్చినాడు ! ఇడుగో వచ్చినాడు !” అని పలవరించుచు టావుపై నున్నటు సంచరించి తిరుగ నిద్రావరవకులైరి. రాత్రి 3 గంటలకు పడవ యొకచో రెండులాకులగుండ బోవలసి వచ్చెను. అంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. మొదటిలాకును దాటునరికగ్గిరాముడు లాకు తలుపులో జాయున్నవాడు గావున, “టావు” పైవారి కగుపడకుండ పడవ హాలులో ప్రవేశించెను. తిరిగి పడవ రెండవలాకును దాటువేళ కాలడు దొరగారి చందువాపెట్టెలో తలుపు లోనికెక్కి జాగెను. దొరగారి సాదములక్రింద ఆయన దుస్తులను మూటగాపెట్టి, అగ్గిరాముడా పెట్టెను కదలిక లేకుండ లాగివైచెను. పడవ లాకును దాటిన తర్వాత నగ్గిరాము డాపెట్టెతో తనదారి బోయెను.

ఉదయముననే లేచి దొరగారు పెట్టెలేదని బంట్లోతులపై నొందినకోప మింతింతయని చెప్పనేరము. ఒకరిద్దఱకు సాదరతాప్రహారములు కూడ సిద్ధించెననియు నొకరిని పనిలోనుండి తప్పించివైచెననియు తరువాత తేలినది. ఆపెట్టెలో జమాబందీకాగితములు కొన్నియు, నర్కారురహస్యములుగల కాగితములు గొన్నియు సుమారొక పేయి రూపాయల కాగితములు గలవట ! డబ్బుపోయిన నాతడువిచారింపడు. కాని నర్కారుకాగితములు పోయెనని చాల ఖిన్నుడై తనయొద్దనున్న

గుమస్తాలను, బంట్లోతులను నాలుగువైపుల కాతడు పరుగెత్తించి విహ్వల మనస్కుడయి యాతడా కాలువగట్టున కొంతదూర మేగెను.

ఉదయ మెనిమిదిన్నర గంటలాయెను. ఒక అత్తరులమ్మసా హేబు నాలుగుదిక్కులను గలియజూచి తలసాగ తిన్నగా నమర్చుకొని గుడ్డలో కట్టబడి తన భుజముపై నుండి వ్రేలాడుచున్న పెట్టెతో దొర గారి యెదుటనిలిచి నలాముచేసి పెట్టెను గుడ్డలోనుండి తీసి యాతని యెదుట పెట్టెను దొరగారాశ్చర్య నిమగ్నులై తక్షణమే తనజేబు లోనున్న తాళఫణితులను దీసి పెట్టెమూత దెరచి లోనిసామాను నంతయు వివరము గా జూచెను. ఈకాలమంతయు నాయత్తరు సాహే బు నాలుదిక్కుల జాగరూకతతో బరీక్షించుచుండెను. తుదకు దొర గారు లేచి నిలువబడి “ఎవడవు నీవు” అని ప్రశ్నించెను.

తిమకు నిన్న యత్తరము వ్రాసియుండలేదా? అందులో చూపెదనన్న చిత్రమే యిది. శలవునచ్చిన నాదారి నేగెదను. అని వచ్చిన యగ్నిరాము డనెను.

చాల సంతోషము. ఈడబ్బు తీసుకపోమ్ము. అని దొరగారా పెట్టెలోనున్న సుమారు వేయిరూప్యములు విలువగల కాగితములను దీసి యాతనిని దీసికొమ్మని సంజ్ఞ చేసెను.

తిమ యనుగ్రహమున్న చాలును. ఈడబ్బు నాకనవసరము. ఇట్లు నిరాకరించితినిని కోపమువలదు. దీనినేదైన ధర్మమునకు విని యోగించుడు. దయయుంచుడు. శలవు అని తృటిలో నగ్నిరాము డదృశ్యమాయెను. తిరిగి మకాము జేరిన తర్వాత నాధనమును బీద విద్యార్థులకొఱకు దొరగారు ఖర్చుపెట్టిరిని వాడుక.

అగ్గిరాముడు కలెక్టరుగారి పడవయం దీచిత్రమును జేయు రాత్రి ప్రారంభించునప్పటికి పడవ ర్తిలోని గుడిసెలో నెక్కడజూచినను నవ్వులే. దొంగ రాముడు తనయొక్కయు, నగ్గిరామునియొక్కయు, బలేరామునియొక్కయు విచిత్రచర్యలను కథలుగా చెప్పుచుండెను. మనమచ్చట కొంతసేపు విశ్రమించినచో రామత్రయముయొక్క చరిత్ర మించుక తెలియగలదు.

“నేను సుమారెనిమిదేండ్ల క్రిందట నొకసర్కారుద్యోగమున నుండెడివాడను. నాకు నెల కిరువదిరూప్యము లిచ్చుచుండెడివారు. ఇట్లుండగా నొకగ్రామస్థుడు నాయధికారితో పనియుండి మేము మకాముచేసిన గ్రామ మిరువదలెను. అతడు చాల భాగ్యవంతు డగుటచే నాయధికారికి బహుమానముగా నెన్నియో వస్తువులను దెచ్చెను. కారణాంతరములచే యాతడు తిన్నగా నాయధికారియొద్దకు బోక నాయొద్ద కరుదెంచి నాయధికారితో తనకార్యమును నివేదింపవలయు నని నన్ను బాధంపసాగెను. నేనదివఱకును నధికారితో నెవ్వరికొరకును గలుగజేసికొనలేదు కావున నేనట్లు జేయనని నిరాకరించితిని. అతడన్నియో విధముల బ్రయత్నించెను. కాని నేనందుల కొప్పుకొనక పోవుటచేత నాతడు నాయందు కోపముగలవాడై బంట్రోతులద్వారా నాయధికారితో తనపని చెప్పికొని మాతని దర్శించి లంచముని యిచ్చి దినములవఱకును తనకార్యముదీర్పజేదనియు యిప్పుడాతనికై తెచ్చిన బహుమానము కావలెనని పట్టుపట్టెననియు నాపై లేసెనని కొన్ని కల్లలను గల్పించి పితూరీ చేసెను. దానిపై నధికారి మండిపడి దగ్గన మీయకనే నన్ను పనినుండి తొలగించితిని యుత్తరమంపెను. నేనుూరిలోనికి బోయి యెచ్చటనో భోజనముచేసి సాయంకాలమైన

తర్వాత సధికారిని తిరిగి దర్శింపవలెనని యాతని మహామునకు బోయి
తిని. కాని యాతడించుక నురాహణముచేసి యుండుటచే మత్తెక్కి
నన్నజూచి దొంగదొంగ యని చేతికర్రను విసిరి, బంట్లోతులను కేక
వైచును. నేను విధిలేక తిరిగి పోయితిని. అతి డాయారయందొక
మూడురోజు లుండెను. నన్నీదుస్థితికి తీసికొనివచ్చిన యధికారికి నా
విషయమును దిరిగి నివేదింపదలచుకొని యుంటిని కాని యీవార్త
సమీపమున నున్న మాగ్రామమున దెలిసి నాకీలోకమున సర్వమునై
యున్న వృద్ధులుగు నాతల్లి గుండెపగిలి చనిపోయెనని యామూగవ
నాటిరాత్రి నాకు దెలిసినది. దానికి గడుచిచారించి నాయధికారిని,
నాకీయవస్థదెచ్చిపెట్టిన గ్రామస్థుని దండించి నాకసి దీర్చికొనవలయు
నని నిశ్చయించుకొని యీరాత్రి సేమ వస్త్రగ్రామమునకు జేరుటకు
ముందే నేనంతుల కాగంభించితిని. రాత్రి యధికారిగృహమున బ్రవేశించి
యాతని చందుపఁపెట్టెనువారిచి యూరివెలువలనున్న కాలువలో
నూరద్రొక్కి నాయూరునకేగి నాతల్లి కింత్యసంస్కారముల నన్నియు
దీర్చితిని. నేను పరువుగల కుటుంబములోనివాడను. ఇకముందే వృత్తిని
యవలంబించి యిట్టి సీమలకు గర్వప్రాయశ్చిత్తము జేయవలయునని
గట్టిగా జొగబడితిని. ఈచందువాపెట్టెయం గాఢీనుకాగితము లెన్నియో
యున్నవనియు ఇటీవల నాయధికారికి జీతము చాల తగ్గించినయు
వినియుంటిని. ఇట్లు శ్రాద్ధములైన తర్వాత నాకున్న యాస్తిసంతయు
సత్రమునకై యిచ్చివైచి యాయూరు పడిచి నాపై బిఠూరీచేసిన
గృహస్థుని వీడింపవలయునని యాతని గ్రామమునుజేరితిని. ఆతడు
మంచిస్థితిపరుడు. అతనియంట నుమూరిరువది ముప్పదివేల రోలు
ముండెనని వినియుంటిని. అదియంతయు నింట భోషణమునందుంచి
యాతడందుపై పక్కవై చికొని పడండునని వినియుంటిని. ఆతనియంట
బ్రవేశించుట కొకనాలుగై దుదినములు కాచికొనియుంటిని. ఇట్లుండ

నొకనా డాతడు తన పెద్దకుమారునింటనుంచి పొరుగునారేగను ఆరాత్రి నేనిట్టిపై పెంకులను దీసి చాపనుగోసి యింట ప్రవేశించునప్పటికి నాకు గల్గిన యాశ్చర్య మేమనిచెప్పుడును ! నాకెదురుగా నొకమూల వండ్లికి లించుచు నీబలేరాముడు ప్రత్యక్షమాయెను. ఒకరిసంగతి నొకరు గ్రహించి సంజ్ఞలచే యూపద్యత్వంతాంతమును విశదపఱచుకొని యా భోషాణముపై బరుండినవానిని దింపి క్రందపరుపులోనికి భోషాణపు తాళమును మారుచెవులచే దెఱచి. చెరియొక యెదునగుచులను దీసి కొని యూతని మరల నాపరుపులో భోషాణపుపైట్టపై పరుండబెట్టి బలేరాముడు ప్రవేశించిన కన్నముగుండ వేల్వడితిమి వెన్నెలలో మేము తెచ్చిన సంకులను దెఱచి చూడగా నందు సుమారుగా నిరు వదియైదువేలరూప్యములు కిమ్మతుగల నాణెములును, కాగితము లును గలవు. వానికి దగినశాస్త్ర జేసితిమని సంతసించికొని యిద్దర మును గలిసి బయలుదేరితిమి. సాకెచ్చటనుండుట కునికిలేక పోవుటచే నీరెండవవానితో గలిసియుండుట కవకాశముండునేమో యని యూతని వంశాదులను బృచ్చచేసితిని. అప్పు డాతడు తనపేరు బలేరాముడనిము, 'నా' యనువారెవ్వరును దనకు లేరనియు సుమార్తె దేండ్లనుండి యీ వృత్తిలో నుండియుంటి ననియు, నన్నుకూడ అంతోనుంచుకొనుట కభ్యంతరము లేదనియు చెప్పెను. నాడుమొదలు మే మిద్దరమును దొంగతనములను జేయుచు తెచ్చిన ధనమును బీదల కొఱకు వెచ్చించు చుంటిమి. ఆబలేరాముడే యీబలేరాముడు. ఈతడు చిన్నతనమున బడులందు ప్రారంభించిన పరిపుల్లదొంగి తనమే ప్రస్తుతి మీతని యుత్కృష్టతయ నాటునని యతడే చెప్పెను. తోడిబాలుర వస్తువులను దొంగిలించినవా లుప్పుడును దానే యైనను చదువుకొనిన యెనిమిదేండ్ల లో నొకనాడును దొంగిలేదట. పైగా నాదొంగతనము లితరులమీద నారోపించబడుచుండెనట ఇట్లు మేమిద్దరమునుగూడ క్రమముగా

కొంతకాలమున కొక పదిమందిని జేరదీసి యిండ్లలో బ్రవేశించుటతో పాటుగా బాటలను కాయనారంభించితిమి. ప్రచ్ఛన్న వేషములతో పగలూరూరు సంచించుచు నుండి రాత్రులందు దొంగతనములను జేయుచుంటిమి. ఇట్లుండఁ విష్ణుడు దూరములోని అగ్గిరామునిసంగతి నెవ్వరో చెప్పుకొనుచుండగా వినుచుంటిమి. కాని నాటివఱకును మేమూతని నెన్నడును జూచియుండలేదు. ఇట్లుండగా నొకనాటిరాత్రి గాఢాంధకారములో మేము గ్వారపూడినండి రామచంద్రపురము పోవురోడ్డున గాచియుంటిమి నేనును బలేరాముడును మఱియొక్కడు నుంటిమి. రాత్రి 1½ గంటలు దాటినతర్వాత నొంటియెద్దుబండి నెక్కి యెవ్వరో వచ్చుచున్నట్లు గ్రహించి జాగరూకులమైయుంటిమి. బండి మేమున్న తావును జేరెను. షోడనే మేము ముగ్గురము నాబండిపయి బడి బండినాపినాము లోపలనుండి యెవ్వరో “బండియాపిన ముగ్గురిలో నిద్దరు బండిలో కూర్చుండవచ్చును. మూడవవాడు బండి వానితోబాటు బండిలోలవచ్చును. అగ్గిరామునకు బండిలోలిన వరువు తక్కువకాదు” అని గంభీరముగా పలికెను. మాకు గుండెలు ఝల్లుమనెను వెనుకకు వచ్చి బండిలోనివానిని జూచి నిర్భాంత పడితిమి. అగ్గిరాముని పేరొక్కడ, యీబండిలోని సామాన్యదేహదార్శముగల వీడొక్కడ నని యాశ్చర్యమునంది యట్టే నిలిచితిమి అంత నాతడు బండిదిగి “ఈబండిమీద వచ్చుచున్న మనుజుని కట్టి యొక పొలమున నుంచి యీబండిమీదనే నేను వచ్చుచున్నాను. సుమారు పదివేల రూప్యములను దీసికొని కొన్నిపొలములకు కెల్లించుట కితడు రామచంద్రపురము వెళ్లినని నాకు నిన్ననే వార్త తెలియుటచే పెద్దాపురమునుండి యంతదూరము వచ్చితిని. నాతో డీకొనవలయునని మీకున్నయెడల కంటి అనెను. మేము వెలవెలబోయి యాతనిచంక నున్న దుడ్డును, జేతనున్న పిస్తోలును, మొలనున్న కత్తినిజూచి “నీవు

నిజముగా నగ్నిరాముడవై న యెడల మేము నీకు భృత్యులమే!” అని యాతనివై పట్టే చూడగా నాతడు నవ్వి “మీరింకను దొంగతనమున నారితేరవలయును. నాతోరండు” అనెను. మే మనుమానించుచుండ గా నాతడు నన్నును బలేరాముని జూచి “మీరిద్దఱును నాతోరండు. ఈకుర్రవాని నింటికి బోయి రేపివేళ కిచ్చట కింకెవ్వరైననున్న వారితో రమ్మనుడు” అనెను. ఆతనియెదుట మేము చేయునదిలేక మాతోనున్న వాని నితరులతో మరుగఁగాఁగలమున నుండవలయునని చెప్పి మేమాత నితో బోయితిమి. అతఁ డాబడిని రామచంద్రపురము వఱకును దీసి కొనిపోయి వానికొక పాణికరూప్యముల నిచ్చి పెట్టెను కాలువయొద్ద విప్పి యందున్న పయికము దీసికొని మాతోకూడ తన మకామునకు బయలుదేరెను. దారిలోం దాతనియాజ్ఞ చొప్పున మారువేషములను దాల్చి బండిచేయుచుకొని యాతని వాసస్థానము జేరితిమి. అప్పటి కంతయు విశదచూయెను. ఆరాత్రి మాగుఱువులోనివారి నందఱును దీసికొనిరావలయునని నేనును నాతడును బయలుదేరితిమి. నాడు మొదలు నేటివరకును నెల్లమును గలసియే యుంటిమి, ఇక ముందు భగవదేచ్ఛ యెట్లుండునో, క్రమముగా నందఱతోపాటా తడును నిద్రాదేనిముద్రలను నేత్రముల కద్దుకొని యాగోకమును మఱచెను.

11

తూర్పు తెల్లవారినతోడనే ఎల్లరును నిద్రనుండి మేల్కొని, విద్యుత్ కృత్యములను దీర్చికొని రాత్రి జరుపజోవు చర్యను గుఱించి చర్చింప నారంభించిరి. ఎల్లరును తత్పూర్వపు రాత్రియందు వినిన యంశములను గుఱించి నవ్వుకొనుచు, జరుపజోవు నాటకమునకు నాందీ ప్రస్తావనల విరచింప నొడగిరి.

ఈనాటికి తనపై సనుమానము సంపూర్ణముగ నంతరించినదని విశ్వనాథము ధృవపటచుకొనెను. అగ్గిరాముడు వెనుక దొంగరాముని తో చెప్పిన మాటలవలన గుంపులోనివారెల్లరును, వానితోగూడి మంతనము లొనర్చుచు, వానిసలహా నేర్చుచు, వానితో స్వేచ్ఛగా ప్రవర్తించ నారంభించిరి. విశ్వనాథ మనిన దొంగరామునకును, బలే రామునకును సపరిమితముగు విశ్వాసమును, స్నేహమును గుదిరెను. కావుననే నాటిర్పాతి యాదగింపవలసిన కార్యమును గుఱించి, వారి ర్హురును విశ్వనాథము చెప్పినచొప్పున సడచుకొనదలచి, యాతని చెంతజేరి మంతన మారంభించిరి. “అగ్గిరాముడు లేనప్పుడు మనకు విన్నప మేమిది; అతని యనుమతి లేనిదే గుంపులోని వారెవరును నేకార్యమును జేయరాదు.” అని దొంగరాము డావెనుకటి రాతియే గుంపులోని వారికెల్లరికు నెఱింగించెను. అందుచే, మిగిలినవారికి విన్న ప్నయం దించుక గౌరవము గు భయమును గూడ జనించెను.

విన్నపము ! అగ్గిరాముడు వచ్చునో రావో విశ్చయముగా తెలియదు. కావున కార్యభారమంతయు మనపై బడినది మాలోసినే యెక్కువ యనుభవశాలిషికాని నేడు సంపూర్ణాధిపత్యముతో నాయకత్వమును నేనొనగుచున్నాను కావున చేటిర్పాతివిషయమై నీయభిప్రాయ మేమియో మాకెఱింగించినచో నీయాజ్ఞలను మేమెల్లరమును నెరవేర్చ సంసిద్ధులము యందుము” అని తానిదివఱ కనుభవించుచున్న నాయకత్వమును లేశిమైన సమూహ జెందకుండ దొంగరాముడు విశ్వనాథమునకు ధారవోసెను.

“అనలు న గళులేమియో నేనెఱుంగను. అగ్గిరాముడు నీకు తప్ప మాకెవ్వరకు నెఱింగించలేదు. కావున నాకు యావద్వృత్తాంతము నెఱింగించినగాని, నేనేమియు జెప్పలేను అంతియేకాదు ? నీనాయ

కత్వమును నీవేల విడువవలెను. నేనును నీమండలోని వాడనే యని తలంచుము. ”

అప్పుడు దొంగరాము డారాత్రి జరుగనున్న విషయమును గుఱించి, యిటు చెప్పదొడగెను. గుంపులోనివారెల్లరు సావధాన చితులై వినుచుండిరి

“ ఈరాత్రి పదిగంటలకు జరుగవలసిన యాచిక్షయమునుగూర్చి చూచాయగా మీకగ్గిరాము డిదివఱకే తెలిపియున్నాడు. ద్వారపూడికి సాలుగై మమైళ్ళ దూరము ననుచ్చ యొక పల్లెటూరినుండి, రామచంద్ర పురములో, రేవుదయమున జరుగజోవు పెండ్లికై పెండ్లివారు బయలు దేరుదురట. వాని రాత్రి 10 గంటలకుద్వారపూడివంటెనవమీపములకు జేరుదురట. మనమచ్చటనే కాచియుండి మనపని నిర్వర్తించుకొనవలసిన దని మన కగ్గిరాము డిదివఱకే తెలిపియున్నాడు. కాని వచ్చెడి మనుజు లెందఱో యాతడు చెప్పలేదు. ఆతని కెరుక లేదని చెప్పియున్నాడు. బహుశః యావద్వృత్తాంతమును తిరిగి తెలుపుటకై మధ్యాహ్నము లోపున తిరిగి యగ్గిరాముడువచ్చిన రావచ్చును. కాని నమ్మకములేదు. ఆతడు రానియెడల, మనలో నెవ్వడైనను ముందుగా నాగ్రామమునకేగి యుచ్చట మనకు గావలసినయంశముల నెఱింగి వంటెనయొద్ద జేరియున్న యితరుల కెఱింగింపవలయును. వచ్చెడువారి సంఖ్య రూఢిగా మనకు తెలియదు కనుక మనదండంతయు నాసాంతములనే వేచియుండవల యును. లేనిపోని కొంటపనులను జేయవలదని యగ్గిరాముడు గట్టిగా చెప్పినాడు ” ఈమాటలను విని బలేరాము డించుక యికిలించెను. “ ఇకిలించుటకాదు. ఈసారి యెవరైన ననలు పనిమాని కొంటెతనము నకు దిగినచో, కార్యము ధ్వంసమగుటయేకాక, తాను తగినట్లు బుద్ధి జెప్పదనని యగ్గిరాముడు తీవ్రముగా జెప్పినాడు కావున పితాపురము

రోడ్డున జేసింట్లు చేయవలసినది జాసిందితినని చెప్పినాడు. ఆపైన మీ యిష్టము. అగ్నిరాముని వ్యవహారమును మాత్రము మఱచిపోవలదు” —

“పిరాపురము రోడ్డున నెవరేమి చేసినారు ? కొంచెము నాకు గూడ నెఱింగింపరాదా ?” అని విశ్వనాథము దొంగ రాముని గోరెను.

“అయికిలింపుల ఈరన్న నే యడిగిన చెప్పును చేసినవాడు చూచినవానికన్న సరిగా చెప్పగలుగును ఏదా ?” బలేరాము డీమాట లనువిని సప్తనాథునితోక వీధిలోనికి జాయెచు అప్పుడు దొంగరాము డిట్లు చెప్పెను

“మేమైదుగురము బయలుదేరి పిరాపురపు రోడ్డున నొకబండి నాపి లోపలి సామానును మోసికొనిరావలయునని నాలుగుమానముల క్రిందట నొక రాత్రి కాచియుంటిమి. సాయంకాల మగుచప్పటి కందఱ మును సర్పనరపురోడ్డున కొక మైలుదూరమున గాచియుంటిమి ఆరోజున నగ్నిరాముడు మాతోలేడు. కొరంగిలో నొకవ ర్తకుని యింట గన్న మువ్వె చుట్టకై యాతడు పోయినాడు. అనాడు పిరాపురము రోడ్డున మాకు దొరికిన పు లాభముకన్న నెక్కుడుగా లభించు నితరోద్యోగ ములున్నను, తానుకూడా మాతో లేనికారణమున సులువుగా తేలునని మమ్మారడీ రోడ్డున సయమించెను ఇద్దఱు మనుష్యులు నుమారు నాలుగైదువేల రూప్యముల కిమ్మతుగల నగలను చిత్రాడదీసికొని పోవుటకై కాకినాడలో రాత్రి కి గంటలకు బయలుదేరునని మాకు రూఢిగా దెలిసినది. బండికి గట్టినయెద్దు మాత్రము చాలచురుకైన దనియు వడిగా నడుచుననియు మాకు వర్తమానము దెలిసెను. మేమందఱమునుగూడి రోడ్డుప్రక్క పొలములో త్రాటిమొక్కలచాటున, నినుకపై బరుండగా, బలేరాముడు నన్నుజేరి కొంతసేపేదియో లోకాభి రామాయణమును మాటలాడి తుదకు తానొక చిత్రము నాచరింప

వలయునని యుద్దేశమున్నదని చాలకాలమునుండి తన యభీష్టము నెరవేరలేదనియు, తానట్లుచేయుటకై యనుజనీయవలయుననియు, నెంతయో కాలము బ్రతిమాలగా, ఏమోయనుకొని నేను సరేయని యొప్పుకొంటిని. మీకార్యము సులభముగా నెరవేరుననియు, నాభారమంతయు దమదనియు సచ్చజెప్పి, బలేరాముడు, మాయుద్ధనున్న యగ్నిపెట్టెను బుచ్చుకొని, బయలుదేరి పోయెను. మేమెల్లరమచ్చటనే యుంటిమి. ఒక యరగంటలో నాతడు తిరిగివచ్చి, నర్వము సిద్ధముజేసిననియు, అగిపోయిన బండిలోని వస్తువులను సులభముగా తీసికొనవలసినదనియు నాతడు మాతో చెప్పి, తిరిగి తనదారిని బోయెను. ఇంతలో రాత్రి 10 గంటలాయెను. మేమండలుమున లేచి, రోడ్డుపక్క నీడచాటున నిలిచి బండికై యెదురుచూచుచుంటిమి. కొలదికాలములో బండి గుఱుచూపుమేర మాకగుపడెను. బండి వడివడిగా వచ్చుచుండెను. ఇంతలో నయ్యది మేముండిన స్థలమున కొకినూరు గడముల దూరమునకు వచ్చినప్పటికి బండిపై నెచ్చటినుండియో యొకసిప్పలతో నిండినముంత విసాబడెను. అగ్నికణములు బడిపైపై చిదరి, యెద్దుపై గొన్ని పడెను. ఆపడినచప్పుడుచేనేమి, మీదడిన నిప్పులభాధచేనేమి, ఆ యెద్దు దారితెన్నగానక యొక్క-బిగి నుడాయించి బండిమీదికైన నావుటకు శక్యముకానిరీతిని పరుగెత్త నారంభించెను. ఆబండినావుట కడ్డగిలిమీ, మాకు మృత్యువు స్థిరమేయని యూహించి, మేమున్న స్థలమునుండి గడల కూరికొంటిమి. బండి అడేగిధముగ పరుగెత్తుకొని పోయెను. ఈనిప్పు తెచ్చిటివని మేములోచించుచుండగనే యికిలించుచు బలేరాముడు మమ్ము వెదకికొనుచు మాస్థానము కేరెను. అనిప్పులను విసరినదివీడే, అనిప్పులు పడినంతనే నయ్యమని భయపడ, బండిలోని వారెల్లరు పారిపోవుదారనియు, నాయాయాసము లేకుండ, బండిలోని వస్తువులు లభించుననియు; నాతని అభిప్రాయమట! ఆరాత్రి మేము

పెట్టినచీవాట్లాక భారతముండును. కాని అగ్గిరాము డాతని చెవిబట్టుకొని యిటునటు నూగించుచు, మరల నెన్నడు నిట్టిపనిజేయనని శపథము చేయుచుకొనిన తర్వాత బలేరాముని మొగము చూచితీరవలసినదే. దీనికేమికి, నీవు ముందుజరుగబోవు విషయమై యేమి యాలోచించితివో చెప్పవలయును” అని దొంగరాముడు విశ్వనాథము భుజము దట్టుచు బల్కెను.

“చెప్పట కేమిన్నది? ముందుగా నెవ్వరైన నాగ్రామముజేరి యావద్వృత్తాంతము నెఱిగి రావలయుననికదా యగ్గిరామునియద్దేశము? మధ్యాహ్నము వఱకును జూచి యాతిమరాని యెడల, నెవరో యెవరు ఒయలుగోరుటయే మంచి అని విశ్వనాథ వనెను.

“ఎవరో యవనో? కూసలగు నిముట యందు నిమ్మనయో గింపవలయునని యగ్గిరాము డిదివఱకే చెప్పినాడనికదా? మధ్యాహ్నము నీనటయు భోదించునై తర్వాత నీవే బయలుదేరి పోవలయును?”

“సరే, మీయాందఱి యుద్దేశమిట్లయిన నాకభ్యంతర మెంత మాత్రమునులేదు. ఎన్నిదినమాల ముగియో నిక్కొకవంగతి నడుగదలంచితినికాని, మఱచుచునే మున్నాను. ఇప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చితి. మీరిచ్చట నగ్గిరాము డింకొక చోట చుడుటకు గారణమేమి? ఇదివఱకందఱు నొక్కచోటనే నివసింపుచుండిరని వాడుకగదా! ఎప్పటి నుండి యిట్లు విడిపోయినారు?”

కమాటలువిని బలేరాముడు లోనికబడెంచి ఆమాట నన్నడిగిన సరిగా చెప్పగలను ఏలందునా, బోటిఫలిలో నొకనాడు మేమై దారుగురము పగటివేషము లాడుచుండిగా దొంగరాము నెఱిగిన వాడెవ్వడో వానిని గుర్తించి, మామోటుపడెను ఆతడట్లు చేయుచుండెనని, కొంతకాలమైన తర్వాతగాని, మేము గుర్తింపలేక పోయితిమి.

మూకా విషయము తెలిసిన వెంటనే కోటిఫలినుండి బయలుదేరితిమి. ఆతడు మావెంటబడెను. ఆతని కొకిటి రెండు దినములూరూర ద్రిప్పి తిమి. చివరికే పిడప రిక్షేరునది కాతడు ఏసిగి తనదారి బట్టెను. ఇచ్చట యదృచ్ఛగా నీకొం ప లభించినది నేను వీరి కాతనిచర్య జెప్పకుంటి నేని, ఈపాటి కెల్లరము చక్రివర్తి యూతిధ్యమనుభవించుచునే యుండి యుందుము” అని యూతిడు స్వప్రసాల్భత బ్రకటించెను. కొంతకాల మునకెల్లరును వంటప్రయత్నముల నారంభించిరి

12

సూర్యుడు గగనోపరిభాగము నలంకరించెను. శాని శీతకాల మగుటచే నాతని తీక్షణత నెవ్వరు భరించజాల కుండుటలేదు గుంపుగోని వారల్లరును భోజనములనుజేసి యగ్నిరాము డరుచెంచునేమో యని నిరీక్షించుచుండిరి. వేళడప్పని యగ్నిరాము డాదినమున వచ్చెదనన్న పేళకు రాకుండుటచే నికరాడని వారల్లరు సత్ప్రయించుకొనిరి.

“ఏస్సన్నా ! డారికే కాలక్షేపము చేయుటందులకు ? ఇక నాతడదినమునకు రావని సత్ప్రయించుకొనవలసిందే సీవు ధ్వరిగా బయలు దేరి నీవనిపై బోవలయును” అని దొంగరాము డాతని లేవదీసి దూర ముగా దీసికొనవోయి నుమారొక పదిహేను సమీపముల వరకును గునగునలాడి యూతిని బంపివైచెను. విశ్వనాథము తనకు గావలసిన సాధన సామగ్రిసంతయు దీసికొని బయలుదేరి తనదారి నేగుచు సెట్లు దలపోయ నారంభించెను.

“నేటికే ఎల్లరింటిని నాపె ననుమానము తరినదని నేను సంతోషిం చుచుంటినే గాన ఏరియొత్తుగడ యెట్టిదయో నేనెఱుగ లేకున్నాను. వారు నాకు పకల న్యాయత్రయముల సచ్చినేయుటజూడ యింకను నాచర్యముకు ఇంకెట్లసంయుచునీ వారయదైశేమెనెట్లనుమానముది

యించుచున్నది కావున జాగరూకడనై యుండుటయే మేలు. ఈ జట్టులో నగ్గిరాముడనినను నాకు భయములేదు. కాని దొంగరాముని చర్యలనుజూచిన నాతని నొకకంట జూచుచునేయుండినగాని మోసము గలుగగలదని నాకు స్ఫురించుచున్నది. ఈనాడీతడు నన్నీకార్యమున నియోగించినాడని నాయుష్టమవచ్చినట్లు జేయుటకు వీలులేదు మూడు వంతులు దొంగరాముడు నావెనుక నాజూడదీయుచు రాగలడని యోచించుచున్నది. ఏదెట్లయిన సీరాత్రిజరుగబోవు దొంగతనము నావీవేయ వలయును. తగిన సుపాయ మేదైన యులోచించి దానున కెఱిగింప వలయును. అగ్గిరాముడు వీరితో తిరుగుచు వేరుగా నివసించుచుండుటకు కారణముకానిరాదు అతని నిశానిస్థల మెచ్చటనో ముందెఱిగిన గాని నేను వీరితో జేరియుండిన కార్యములేదు. వీరల నెచ్చటనైనను సులభముగా బంధింపవచ్చును కాని, అగ్గిరాముడు దొరకకపోయిన యెడల వాడు తిరిగి గుంపును జేరదీసి మునుపటికన్న నిచ్చలనిడిగా సంచరింపగలడు. 'రామో, రామేతి, రామేతి, అని దశావతార పురుషునితో సమమైన నాముమును దాల్చినవీరు నిజముగా దొరచక్రవర్తి యవతాగుచులే. వీరి లోకానుభవము, భాషా రచయము సాధారణ సంసారుల కుండజాలపు, అందులో దొంగరాము డొకజిల్లా కధికారము నొంది పాలింపదగిన శక్తిసామర్థ్యాలు గలవాడు వానితో మాట్లాడుటయే జ్ఞానోదయమునకు సాధనమని వేరుగా విచింపనక్కరలేదు. అక్కటా! లంచగొండి యగుసధికారి విగాదరణముచేతను, మూర్ఖత చేతనుగదా యీతడు దొంగయయ్యెను. లేనిచో సీత డెట్టిదశలో నుండెడివాడో ఎవ్వరు చెప్పగలరు? ఎరివఱకు నేను శోధించిన వ్యవహారము లన్నిటిలో నిది కడుచిత్రముగా నున్నది. నాకండ్లయెదుట వీరొనర్చిన దొంగతనములలో నెచ్చటను దౌర్జన్యమును వీరొనర్ప యత్నించలేదు, వారియుద్దేశములుగూడ నట్టివి కావని స్పష్టపడు

చూచుచు, మనదేశమునం దితివట కెచ్చటను నేనిట్టియుదారహృదయు లగుచోరులను గనియెరుంగను—ఈగ్రామి జరుగబోవు దొంగతనము నెట్లయిన నాపివేయవలయును ఒకవేళ నామెంట నెవ్వరైన నంటివచ్చినను నేను దాసుతో నెట్లయిన మాటలాడితీరవలయును.

విశ్వనాథ మనేకమాయోపాయములచే నెవ్వరైన తనమెంట వచ్చుచున్నారేమో యని కనుగొన యత్నించెను. కాని, యాతనికట్టి యనుమానమే లేకపోయెను. ఆతనినేమియు నించుక వర్ణింపవలయును. అతిడు యితకప చె నొకకావ్య ధరించి నల్లనిచారలుగల ఎర్రనిషర్టును దొడిగికొనియుండెను. ముఖమున సాక్షానులవలె నామముండెను. తలపై నొకపెద్ద యంగవస్త్రము తలచాగివలె చుట్టబడియుండెను. పాదములకు కీర్తుచెప్పలజోడు దొడిగికొనియుండెను. ఆతండ్రికి 40 లేక 50 వుస్తకములు (పాటలువగైరాలు) గలవు స్తకమాలకట్టగట్టి తన కుడిచేత బట్టుకొని యెడమచేతియం దొకకర్రను (లోపల కతి యమర్పబడినదాని) పట్టుకొనెను. మొలలో నాతనిపిస్తోలుండెను. పాటలపుస్తకములన్ను నొకసాతానివలె నాతడు డుండెను. ఆడుచు బాడుచు నతడు మూడు గంటలకు ద్వారపూడివత్రముజేరి యించుకనే పరుగుపె విశ్రమించెను. అప్రక్కగదిలో దా నేదియో యొక గ్రంథమును బిగ్గిరగా చదువుచుండెను. విశ్వనాథము చిరునగవుతో వినుచుండెను.

“కపినాథుండవు నీవు, రాఘవుడనంగా దాపనుండానురా
ధివు మువ్వెట్టియగొన్న రాక్షసకలాధీశుండనే, నిన్ను ని
క్కపు దోబుట్టువుగా మదిందలతు, వఖ్యంబైన నాతోనపొం
దుపడునగావున, యేగుమీవెడగు మర్త్యంబాసికిష్కింధకుక”

వీధియరుగుపై నుండి విశ్వనాథము, ‘రావణాబ్రహ్మ! తలుపు
దీయుము’ అనెను

ఉత్తరక్షణమున దాను గదితలపు దీపెను విశ్వనాథము నలు దిక్కుల జాగ్రతగా పరిశీలించి; తన బట్ట చెంగున జాగ్రతగా కట్టుకొని యున్న యుత్తరమునునిప్పి, మాతనికిచ్చి, “ఇంకొక యగంటలో నీదారి నేరమ్ము నీకే కనిపెట్టుకొని యుండును. మాటలాడవలసిన యవసరమున్నది” అనిలేచి యిండుక ముగ్ధతీర్థము నడిగివుచ్చుకొని త్రాగి తనదారి నేగెను.

దాసిగిటిలోని కేగి యాము త్తరము నొకసారి చదువుకొని, జాగ్రతగా పొందుపఱచి, తనచేతి కట్టును గైకొని, విశ్వనాథమేగిన దారి నేగవలయునని, తలుపునకు బీగమువెచ్చి, బులుబుదేగెను. నాలుగు గంటల కిద్దరు కొక విజయదేశమున గలిసికొనిరి. వారి క్రింది సంభాషణము జరిగెను.

“నేను నీతో ఏకేష కాలము మాటలాడుట కవకాశములేదు. నీవుదయముననే బతులుదే, కాకినాడకు జోయి, నుబ్బారావుగారిలో నాయుత్తరములో నేను వ్రాసిన రీతినంతయు సిద్ధముజేసికొని, నేనేర్పఱచినచోట నుచవలయుననియు, నేను త్తరములో వ్రాసినరీతినే మెలగవలయుననియు గట్టిగా పెప్పి నీవుకూడ వానితో నచ్చటకు రావలయును నీవేమాత్ర మాలశ్శ మొసర్చినను గార్యమంతయు జెడిపోవగలదు. నీవీరాత్రి యొక విచిత్రమునాచోట వలసియున్నది నీదివిరికి గుండెయా? లేక నిర్దిష్టకృత్యము నాచిరి? సమర్థుడవా?”

“నానంగతి నుమారు ఎదిసెవత్సరమాలనుండి నీవెఱుంగుదువు కదా? నేను విరికి వాడనో కానో నీవెఱుంగవా? చేయవలసినదేదియో చెప్పుము నాశక్తికొలది నాచరింప బ్రయత్నించెదను. అనుమానింపకుము.”

“అట్లయిన నీరీతినే జేయవలయును.” ఆ విశ్వనాథమాతనితో నేడెనిమిది నిమిషములవరకు నూకు వినబడనట్లు రహస్యముగ మాటలాడెను. దాను తృప్తి జెందెను.

“అట్లయిన నేనిక నాలస్యముచేసిని ప్రయోజనము లేదు. నీపెట్టెలోనున్న ధనము దీసికొని నాకవనరక్షమైనత వెచ్చించెదను” అని దాను లేచెను.

“పొరబాటు వచ్చిన కొంపలంటికొనును. జాగ్రత. నేను బోయెదను” అని విశ్వనాథము బయలుదేరి తానేగదలచిన పల్లెటూరు సాయంకాలము కాకుండగనే జేరెను అతిథాయూర చీకటి పడువరకును వంచరించి సాధ్యమగు వర్తిమానము నంతయు నేకరించి తిరిగి రాత్రి రిక్త లేక 9 గంటలకునరికి ద్వారపూడికేతెంచి నత్రిమును చాటుచు, “తస్మాత్ జాగ్రత జాగ్రతి” అని దానునకు బరాకు జెప్పి న. కేత స్థానమును చేరెను. ఇంకొక పదినిముషములకు దొంగరాముడు గుంపు లోని మిగిలినవారునేజెంచిరి. పీరెల్లరును శంతెనడిగిన నూరు గజ ములలోనున్న పిల్లకాలువగట్టిన విశ్రమించిరి విశ్వనాథము తాను గ్రహించిన యంశములను గుంపులోని వారికరింగింపజూచ్చెను. పురుషు లారుగురు మాత్రమేయున్నారనియు, మొత్తమైదుబండ్లు బయలుదేరు చున్నవనియు, నున్నపురుషులంత బలాధ్యులవలె నగుండలేదనియు నింకొక యరగంటలో బండ్లురాగలవనియు, వారలాతని వలన నెరిగిన తర్వాత వారి యుత్సాహమునకు మేలేలేదు. అగ్గిరాముడు సమయము నకు రాకూడదాయని వారు తలంచుచుండవచ్చును రాత్రి పదిగంట లాయెను. బండ్లిక వచ్చువేళ యైనదని ఎల్లరును వేచి జాగరూకులై రోడ్డుప్రక్క చెల్లమరుగున నిల్చియుండిరి. దొంగరాముడు ఛాయవలె నొకరిని విడిచి యొకరిని జేరుచు, నించుక కాలమేదియో ప్రసంగించి పోవుచుండెను. అవసరమైన యెడల కిత్తులను దీసికొని వారలను బెడ రింప వలయునని కూడ గుంపు వారలకారాత్రి యాజ్ఞ యొసగబడెను. వారిలో నెవ్వడును చొక్కాలను గాని మోకాలుదిగిన దున్నునుగాని ధరించి యుండలేదు అందరును వైష్ణవనూచకమగు నామములను

ధరించియుండిరి. చేతులందు కత్తులమర్పబడిన కర్రలు మాత్రముండెను బండ్లు సంకేతస్థలమును జేరెను

గుంపంతయు నొకపెట్టున బండ్లపై బడి బండ్లవాండ్రు నీవలకు లాగివయిచిరి. వారొనర్చినగోలచే, బండ్లలోని వాండ్రందరు నొక్క పెట్టున “దొంగలు ! దొంగలు !” అని కేకలువైచిరి. “గొంతుకలు నొక్కవలయునా, నోరుమూసికొని యూరకొందురా ?” అని విశ్వ నాథ మొకసారి గర్జించెను. ఆకత్తులను జూచి బండ్లలోని పెండ్లివారికి దేహములు కంపింపసాగెను. ఒకరొక్కరే, బండ్లలోనుండి దిగి, క్రింద నిలువబడ నారంభించిరి. అప్పుడొక యద్భుతము జరిగెను. కాలువలో నుండి వుట్టినరీతి నదివఱకు వంతెనక్రింద దాగియున్న కొందఱు మనుష్యు లొకకాగడాను వెలిగించుకొని, రోడ్డునెక్కుచు, “పట్టుకొనుడు, పట్టు కొనుడు వచ్చుచున్నాము ! వచ్చుచున్నాము !” అనికేకలు వెట్టుచు న్నావైపు డప్పులు వాయించుకొనుచు పరుగెత్తిరి. ఈ విచిత్రమును జూచి, దొంగలొకటిరెండు తెప్పపాటులకాల ముట్లనిలిచి యొకరిమొగ ము నొకరుజూచికొని, యొక్కపెట్టున పోలములలోబడి పారిపోజొచ్చి రి. ఈవచ్చినవారు నారాయణదాసును, ఆలెడారాత్రికిటీతమిచ్చి చేర దీసిన, చాకళ్ళును, మాదిగలే ! వారాబండ్లనుజేరి, రాత్రికి వెనుకకు మరలి ద్వారపుూడి సత్రమున, మికాముజేసి, తెల్లవారు ఝాముననే బయలుదేరవచ్చునని నచ్చజెప్పి, వారలను సత్రము వఱకును దీసికొని వచ్చి, ఎవరి దారిని వారేగిరి, దాను సత్రమున తనగది బ్రవేశించెను.

13

ఆరాత్రి యగ్నిరాము సిగుంపుతో గలియకుండుట కొకపేతు వుండెను. ఆలెడాయుదయమున కలెక్కరును దర్శించి, మారువేషమున రైలుపై కాకినాడకేగి యచటనొక విచిత్రమగు వ్యవహారమును పరి

శోధించుచుండెను. ఆలడాగ్రాతి యీగుంపుతో నుండియున్నయెడల, గుంపులోనివారల్లు వాడానిడిగా పరుగెత్తికొనిపోవుట కవకాశముండి యుండునా? బండ్లలోనవా రదిచిటకే భయగ్రస్తులై యుండిరి కాన యాతడుముందుగా నానచ్చించవారిపై సురికి వారిని పారద్రోలి యనంత రము తనకార్యమును నెరవేర్చుకొని యుండును. ఆమాటనే గుంపులోని వారలకు సర్భయముగా విశ్వనాథముపదేశించుచుండెను. ఆమరునాడు దయమున వెలవెలబారిన మోములతో నెల్లరము నిద్రనేల్కొంచి రాత్రి జరిగినవిషయమును గుఱించి చర్చించునప్పుడు, బలేరాముడు, కిలలోకూడ మనస్థ హాగాతుగా నెందరో మనుష్యులు దుఃశత్రుదురని మనసునుకొనసయప్పుడు వారిదర్శిమన వెంటనే మరచినుచున ముద యించుచుండు, వెంటనే మనదారిని మనమగుటయు సహజమేకదా? అని వచించుటగూ, విశ్వనాథ వంటిగొప్పయ్యుని నాగు పునెదుట నుపదేశించుట కవకాశము నుగిగను.

“మనము కంఠుతెరువని పనిపాటలకన్న హీనముగా ప్రవర్తించి తిమి, అగ్గిరాముడే ముఠానెగడిన యెవరి, ముఠాని తొందరపడ వలసిన యవసరముండెడిదికాదు, వెనుకముందు నాలోచింపక, మన ము రాబోవులాభమును మఱచి, నాడు బలేరాముడుచేసిన చిత్రమున కెడ్డలుచరుగెత్తుకొనిపోయినో అట్లే పొలములలో పొరబడితిమి ఆ వచ్చినవారు బహుశః బండ్లలోనిది బలమగులే యెయ్యగడనచ్చును. వారు బండ్లచుక దూరమని నానన్నావావగింతోడను పోదుగా వచ్చుచుండిరేమో? దారిలో దొంగభయ మేమైత గలిగిన యెడల, నాదొంగలయ భయకాపితులను జేయుట కీమన్నగడ బండ్లయందురు. అది మనము కానలేని వారలవలలో చిక్కితిమి ఇతరమాగ్రహారో దివజాలని మనమేరితి నీవృత్తియందలి గడితేరగలమో నేనెఱుంగ వలకున్నాను. నేనిట్లుంటినన మీకున్నాపై కోపము కలుగునేమో?

నేను యధార్థముగా నాహృదయమున దోచినచూటల జెప్పుచుంటిని, నీ యభిప్రాయమేమి? ” అని యాతడు దొంగరాముని బ్రశ్నించెను.

“విన్నన్నా! నీవు చెప్పినదంతయు నిజమే! నిష్కారణముగ మోసము నొందితిమి. ఇకిమీద నిదియొక యనుభవముగా జూచుకొనవలయును. ఇన్ని దినములనుండియు, దొంగత్వమున మనమార్జించిన కీర్తియు, సనుభవమును సన్నరాత్రి ద్వారాపూడి కాలపాలో కలిపితిమి” అని యాతడు వివాదవృద్ధియుజ్జ్వలముగా పలకెను.

“ఇంతమాత్రమున కేల విచారింపవలయును? పెండ్లిసలుపుట కై యుంచిన ముహూర్త బలిమిచే పెండ్లిగారికి పుష్కము రాలేదని యనుకొందము. ఇది మనకక మాందసుభవముగా నుండగలదు” అని విశ్వనాథము ధైర్యము చెప్పెను.

ఇంతలో నాపేటలోని మాలలు కొందరు దొంగరామునితో పనియుండి వచ్చుటచే నీప్రసంగమూగిపోయెను. దొంగరాము డావల కేగి, వారితో కొంతవఱకేమేమియో ప్రసంగించి తిరిగి యింటిలోని కరుదెంచి కొంతధనమును దీసికొనిపోయి వాండ్రకు బంచిపెట్టెను. వాండ్రును తమదారిచేగిరి. గుంపులోని వారెల్లరును వంటప్రయత్నములు చేయనారంభించిరి.

అమధ్యాహ్న మగ్గిరాముడు మారువేషమున రైలుపై కాకినాడ కేగెనని చెప్పియుంటిని ఆతడాయూర నొక యశుశ్రమగు కరిశోధన జేయుటకై యేగియుండెను ఆయూర నొక బాగ్యవంతుడగు తెలగకులస్థు డొకడుండెను. ఆతడు వ్యాపారమున నుహారునాల్గుగైదు లక్షలరూప్యముల విలువగల యాసినార్జించెను. ఆయూరనే వ్యాపారము విరివిగా జేయుచుండుటచే నాలశచ్చట నొక దివ్యమైన భవనమును నిర్మించుకొని యందు తపభార్యతో వసింపుచుండెను. ఇట్లుగా

నాత డగ్గిరాముడాయూరుజేరిన రెండురోజులకు బూర్వ ముదయముననే పోలీసువారికొక ఫిలీకథను దెలిపెను. తనకులన్నుడైన యొకొకడు తన భార్యను లేవదీసికొని వెనకటిరాత్రి చెన్నపట్నమువైపు లేచిపోయెననియు, తన భార్య సుమారువదివేలరూప్యములుగల నగలతోడను కొంత రొఖముతోడను పోయెననియు నాతడెఱింగించి, వారిని బంధించుటకై చెన్నపట్నము తులీగ్రాము వచ్చెను. అసాయంకాలమాలసి భార్య బండుగులయింట పెట్టిజూచుట కేగుదునను మిషన్ వై నిల్లువెడలెననియు, రాత్రి ప్రద్దుపోయి తర్వాత నామె తిరిగినప్పునేమోయని, యాతడూహించి సిద్ధించెననియు నుదయముననే చామర్లకోటకేగిన తనబంధువ్రాతరుడంది, తానామె నిఁకొకనితో నారాత్రి 11 గంటలకు చామర్లకోటలో రైలులో చూచితననియు నిదివఱకట్టి యుద్దేశమున్నదని తాననుమానించుచున్న పురుషు డారాత్రి చెన్నపట్నము వై పగెననియు నాతనికిధ. ఆపురుషునింటరంగ స్వగూర్చుప్రేమనున దిగెనని పరిమాణము తెలిసినదేశము పనిజూడకాల ముమేబాడకాని పోలీసువారు కనె పట్టలేపోయిరి. అందుచేత నామెయింను నొకరియే అగ్గిరాము డచ్చట కేగెను.

ఇదివఱకు కొలది దినములక్రిందట నొకరాత్రి యగ్గిరాము డాగ్గి హమున బ్రవేశించి, రంగతనము జేయడలంచుచుండగా, నారాత్రి భార్యభర్తలకు జరిగిన వివాదమంతవఱకు జరిగెనో యాతడెఱుంగును ఇకనాగ్రాత్రి తనపనినెరవేరలేదని నిరాశజెంది యాతడా గ్గునామును నిడిచిపట్టెను. అని డా తాని పనిన ప్రసంగమువలన నేడయో యనుమాన ముగయును నాతఁడయింట దిరిగి ప్రవేశించుచును, రాత్రి పది గంటలకు కనె తి యొంటముకుట బచారుచుయుచు, అత్రోతు రాత్రి చికిత్స పైదిగించుటకు అరుదెదలినప్పు డొక్కఁడెఱుములో నానినెదల, అని కేరెడ్డుచుట నిందిత నిరేకించుకొని, పీఠిలపు

నగ్గరగా పెట్టి, అపకృతంబునా? కానినీక్షికోనిపోయెను.” మాటాడ
యత్నింతువేని నీ ప్రాణములపై యాశ నిసర్జించుకొనవచ్చును.” అని
అతడాబంధుత్వం కెరిగించియుండుటచే నాతడునుకుబలుకులేక పిల్లి
వలె నూగకుండెను నాని నొక నిజవనదేశము కీడ్చికోనిపోయి, యగ్గి
రాము శిరీషిగా ప్రపంకించెను.

“నేనెవ్వడనో నెరుగుదును? నన్నిదిశకెన్నడును జూచి
యుండకపోయినను నానేరయిన పనియునువు. నాపేరు అగ్గిరాము
డందురు నేనడిగి ప్రశ్నలకు సరియగు సమాధాన మిచ్చెదవేని, నీకు
బహుమాన మిచ్చెదను. అబద్ధములగు నుతరము లిచ్చెదవేని తత్
క్షణమే నిన్నాకనబడుచున్న ముప్పుటేటియం దూరద్రోక్కెదను. నీ
చావు బతుకులు నాచేతి కుండున్నవి కావున నీయభిప్రాయమును
వెంటనే చెప్పవలయును ఆలస్యమయినచో చేయదెంచిన కార్యము
చెడిపోవును. నీమర్నాదయును నీకదగ్గదు. ఏమందువు? “అడుగుడు
నిజమే చెప్పెదను” అని దీనముగా నాబంధుత్వ వేడికొనిను.

“అడ్డదిడ్డముగు సమాధానము లిచ్చినను ఏనిధమయిన పెంకె
తనము జేసినను నీ మానప్రాణములు ఏవిగావు. నీవు నిజముగా నీ
యజమానురాలిని చామర్లకోటలో రైలులో చూచితివా లేక నీయజ
మానునివలన లంచము దిసి; యాతడాడుమనిన మాటనే యాడు
చుంటివా? నాకీ వ్యవహారమున యగార్థము నెఱుగుట కవకాశమున్న
దని యెఱిగి జబాబునిమ్ము”

“నేను నానిమిద చామర్లకోట కేగినమాట వాస్తవమే.
నేను రైలుకై వచ్చినప్పు డప్పట నిలిచియున్న యింకొకరైలులో
నామెను చూచినమాటయు వాస్తవమే.”

అగ్నిరాముడందులకు సమాధానముగా తన చంకయందున్న దుడ్డును జూపించుచు “సీదేహముననున్న ఎముకలన్నియు పొడిచేయ వలయును కాబోలు ! నీముఖమునుజూచిన సీచెప్పినమాట లన్నియు నబద్ధములని వేరుగా వచింపనవసరములేదు” అని తని చేతిముడుకు లపై తన దుడ్డుతో నొకటిరెండు దెబ్బలుకొట్టెను ఆతడరచుటకయి యత్నింప, “కోలు పట్టినచో వీకనులిరు యుప్పుటేరున నూగిద్రొక్కెదను. జాగ్రత్త” అని బెదరించెను. ఇక తప్పుకొనుటకు మార్గములేక బంట్లోతు దీనస్వరముతో నిట్లు చెప్పనారంభించెను. “నే నాదినమున చామర్లకోట నాయజమాని వంపగా నేగితిని. నాయజమానురాలు రయిలులో నాకెందును సగుపడలేదు. యజమాని నన్నట్లు సాక్ష్య మిమ్మని నిర్భయించుటచే నేనట్లు చెప్పవలసి వచ్చెను. నేనేపాపకర్మ మెరుగను.”

“సీయజమానురా లేమయినదని నీయుద్దేశ్యము” అని అగ్నిరాము డిరువదిరూప్యముల వానిచేతనుంచెను. దానికాతడు సంతృప్తుడయి అయ్యా ! నాకాపవయమేమియును తెలియదు. నాకనుమాన మేమి యును లేదు” అని పల్కెను.

“నీవింట బంట్లోతుగా నుంటివికదా ? భార్యాభర్తలకు సంబంధ మెట్లుండెడిది ?”

“దినదినము నిరువురును నేదియో యొకవిషయమై తగవులాడు చునే యుండుట స్వభావము.”

“మీయజమాను డిప్పుడెట్టిసితిలో నున్నవాడో సరిగా చెప్పిన నింకొక పదిరూప్యము లిచ్చెదను. నాతో ససత్యము చెప్పకుంటివేని నీకింకను లాభము రాగలదు.”

“పగలాతం డీవలకరుడెంచుటలేదు. ఇంటియందే కాలుకాలిన పిల్లివలె నిటునటు నూరక తిరుగుచుండును. ఇనుపపెట్టెయున్న గది మాత్ర మెప్పుడును, విడిచి యుండుటలేదు. తన్నెవరయిన జూడ నరుడెంచినను దర్శనమిచ్చుటలేదు.”

“నేను తిరిగి నీకొఱకరుడెంచి, నీకట్లను పిప్పువఱకును నీవిచ్చటనే యుండుము” అని అగ్నిరాముడతని త్రాళ్ళతోగట్టిగా బంధించి నోట గుడ్డలుక్రుక్కి, నందులో నొకమారుమూల సాగ్రతిగా వెదకినను కనబడనిరీతిని బడవైచి తానేగను. .

ఇంకొక రెండు నిమిషములలో నాతిడాగృహమును బ్రవేశించి, ద్వారము బంధించి, బంట్రోతుకై మేడపైనుండి అదేవనిగా పిలుచుచున్న యజమానిగదిలో బ్రవేశించెను.

ఈవిగ్రహమును జూచి యజమాని నిశ్చేష్టితుడై యాతనిదెన వెట్టివానివలె జూడజూచెను. అగ్నిరాముడు గడవపైనుండి, కదలకట్లే నిల్చియుండెను. కొంతకాలమునకు యజమాని ధైర్యము దెచ్చికొని, కించిదగ్గదన్వరముతో “ఎవరునీవు? ఎందులకై వచ్చితివి” అని ప్రశ్నించెను. అగ్నిరాముడు నవ్వుచు గడవదాటి లోనికేగి, వెనుదిరుగకయే ద్వారమును బంధించి, చంకనున్న దుడ్డును చేతబట్టుకొని, యజమానిపై పుజూచెను. యజమాని నేహమంతయు గంపించుచుండెను. నోటిమాటరాక తుదకాతడు గట్టిగా వెట్టివానివలె, “వీరిగా వీరిగా!” అని బంట్రోతును కేకవైచెను. అగ్నిరాముడు దుడ్డునెత్తి మరల నారీతిని గేకలు పెట్టితివేని, వీరిగాడున్నచోటును నీకీదుడ్డు చూపించగలడు. అనెను.

ఆగృహాధిపతి యవసవర్ణింపనేరితరము ? అర్ధరాత్రివేళ నస్వస్థత గల చిత్తముతో బాధపడుచున్న నాతనియెదుట నకస్మాత్తుగా వృథ

గాత్రుడగు నొకపరియచములేని పురుషుడుజేతికి నరియగు దుడ్డుతో ప్రత్యక్షమైనప్పటితర సాహాయ్యమేమియు లభించుట కవకాశములేని యాతనిమరవస్థ యెంతని వ్రాయగలము. ఆతని పంచప్రాణములును నొక్కట యాతని నేత్రద్వయముగుండ బయల్పడల యత్నించునోయ నునట్లాతడు తడేకదృష్టితో సాక్షాత్కరించి చోరచక్రనర్ధిని జూచు చుండెను ఇట్లయిరు నిమిషములె న తర్వాత నగ్గిరాముడాతనిగూర్చు దనియమించెను యజమానియు మూరుమాటాడక చెంతనున్న ఆనన మునందు గూలబడెను. అగ్గిరాముడు సంపూర్ణవిజయము గాంచెననుటకు సందియములేదు ఆత డధికారముతో ప్రసంగింప నారంభించెను.

“పోలీనువారి కన్నులను గప్పినను నాకన్నులు గప్పలేవు. నేను నర్వాంతర్యామిని నాపే రగ్గిరాము డందురు ఇది నీయింటికి నా రెండవరాగ. మొదటిపర్యాయ మరుదెంచినప్పుడు నీభార్యను భయ పెట్టుచుంటివి. నే నరుదెంచినపని నెవేరినదికాదు. నేడు తిరిగి దర్శన మిచ్చితిని. నీభార్య నేమిచేసితివి? యదార్థ మెఱిగింపుము. కాల యాపనజేసిన కాదు నీవు రెండునిమిషముల గడువు నిచ్చుచున్నాను.” అని యగ్గిరాము డాతనివైపు తీక్షణదృష్టులను బరపుచు తలుపునకు జేరిగిలబడి నిల్చియుండెను.

యజమానిమొగమున నెత్తురు, మచ్చునకైన గనబడుటలేదు. ఆత డధోవదనుడై దీర్ఘచింతాననుద్రమున మునిగియుండెను. అగ్గిరాము డిచ్చిన రెండునిమిషములు గడువు దాటిపోయెను. అగ్గిరాము డాతనిని సమీపించి భుజముపై జేయివైచి లేవదీసెను. “సమాధాన మియవా? నీయిచ్చవచ్చినట్లు—ఇంతలో నాయజమాని యక స్మాత్తుగా నగ్గిరామునిపై బడి యాతని చేతిలోని దుడ్డును లాగికొన యత్నించెను. ఆతని లొంగదీసి నేలపై బడవైచి తనయొద్దనున్న త్రాళ్ళతో నాతని కాలునేతుల బంధించి కోటగుడ్డలుక్రుక్కి మొలలోని

తాళపుజేతుల నూడదీసికొనుట కొననిమిషమైనను బట్టలేదు. లోడనే యాతడినుపపెట్టెను జేరి కడు ప్రయానమున నెట్లకేళు నరియగు తాళముజేతుల నేరుకొని దానిని తెరిచెను. ఆత డాపెట్టెను తెరిచుట యేమి ఛీ ఛీ అనుచు వెనుకకు నాలుగడుగులు వైచుట యేమి, యొక్కక్షణముననే ధరిగెను. ఆయినుపపెట్టెయం దాయజమానుని భార్య శరీరము కాలునేతులు నరుకబడి యుంచబడిను. ఆమె శరన్ను కూడ గంకబడియుండెను అగ్గిరామునకు మిత్రలేపి అసవ్యము జనించెను వెంటనే క్రిందపడియున్న యజమానుని తనకాలిజో నాలుగు తన్నులు తన్ని చూడఱుడా ఇదియీ! “నకుట్ర! అని మొగముపై నుమిసి ఆపాపిష్టిసాముక్త యాసింపక యాతని వ్రాతబల్ల వ్రాయరులను దీసి అంగుల రొఖిలనుదీసికొని యొకకాగితముపై పోలీసుఇన్ స్పెక్టరు కొక లేఖవాసి వ్యయముగా దాసి నాతని కొనంగ నిశ్చయించుకొని యిదివరకు తానెఱంగి యిల్లగుటచే త్వరలో జేరి తలుపు బిలిచి తలుపుదీయవచ్చిన నుబ్బారావున కాయుత్తరము నిచ్చెను. నుబ్బారావు దానిని దీవపువెలుగున జదువ లోసికేగెను. అం దిట్లు వ్రాయబడియుండెను.

“తత్ ఊణము, తమరు—యింటి కేగిన మొడల నాతనిమోనము బయల్పడగలదు. అతడే తనభార్యనుచంపి ఆపె శవమును ఇనుపపెట్టెయం దుంచినాడు. ఆలస్యము చేయక వెంటనే బోవలయును. ఇట్లు విధేయుడు అగ్గిరాముడు

నుబ్బారావు తొగి విధిలోనికి కరుదెంచెను. అగ్గిరాము డదృశ్యమాయెను. అతడు నాటిపోయెనని యెంచి ఉత్తరములోని కుభారమును బరికిలింప నాతడు పోలీసుప్రేక్షకునిండి కొంచు జమానుని దీసికొని ఆయింటి కేగి తెరువబడియుండిన తలుపుదీసికొని యజమానుని కొఱకు

గోకలువెట్టుచు శ్రమముగా మేడనెక్కగా యావృత్తాంతము బోధపడెను. ఆయజమాని యనహయసిథిని గనిపెట్టి అది అగ్నిరాముని పనియేయై యుండునని యాలిడూహించి యిరుగు పొరుగు చారలకు వర్తనూన మంపి పంచాయతీ శాస్త్రోక్తముగా జరిపి ఆయజమానుని ఖయిదీగా నీడ్చుకొనిపోయెను తెల్లవారిపతిర్వాత నా ప్రక్క-సండులో బంధింప బడి యుంచబడిన బ్రహ్మాతునుజూచి యెవ్వరో ఘణ్యాశ్శులు వాని బంధనలను విప్పిరి కాని వాని కొఱక గు తిరుగుచున్న పోలీసు చేతులలో నాతడనాయాసముగా నయాచితముగా చిక్కెను.

! 4

ఉదయ మెదిమిచ్చిర గంటలకు నారాయణదాసు కాశీనాథ జేరి నుబ్బారావుగారికొక కాయన యింటినుదుగుపై వేచియుండెను. ఆవెనుకటిరాత్రి చాలవరకు మేల్కొని యుండుటచే నుబ్బారావింకను నిద్రనుండి మేల్కొనలేదు. నిష్కారణముగా నాయననిద్ర నేల భంగ పఱువవలయు నని నారాయణదాసునరుగుమీద వేచియుండెను. ఇంకొక మరగంట దాటినతర్వాత నుబ్బారావుగారు లేచి దీక్షాధావనార్థము వీధియరుగుపై కిరుదెంచెను. ఆయనయు, దాసును నొకరి నొకరు పలుకరించుకొనిరి. వీడన నారాయణదాసు తన జేబులోనున్న యుత్తరము నొకదానిని దీసి ఆయన కొనగించెను “ఆయుత్తరముగో వ్రాసిన టన్నియు నేర్పాలు గావించుకొని మిమ్మిందులో నిర్ణయించిన తా నావేళకు సిద్ధముగా నుండవలయును” చెప్పినాడు” అనెను

నుబ్బారావుగారు యుత్తరమును పాఠముగా పఠించి ఆశ్చర్య ముగ్ధుడగుచుండే మరల నొకసారి పఠించి తనవి తీరక తిరుగ నింకొక సారి పఠించెను. మీరిందలి యశ్రమల నెఱుంగు కొబ్బోలును!

మీరు కూడ దీనిని పఠింపుడు ” అని యాయుత్తరమును దానున కొన గెను. అత డొకసారి దానిని చదివి సుబ్బారావుగారి కోరికపై తిరిగి యిట్లు చదివెను.

మకాము—ద్వారపూడియొద్ద పోలములో

15 డిశంబరు 1900.

మహారాజశ్రీ ఆర్ . సుబ్బారావుపాతులుగారికి, విశ్వనాథము వ్రాయునది. నేను భగవదనుగ్రహమువలన నేటివఱకును సురక్షితముగానే యున్నాను నేనును వారలలో నొకడినైతిని. వారలలో తిరుగుచు బందిపోటుల కేగుచుంటిని. మికవ్వకాల మిక తీరిపోయినట్లు కనుపించుచున్నది. 18 వ తారీఖున రాత్రిపడి తరువాత నార్య పట్టమున—గారియంట దొంగతనము జరుపుటకు నిశ్చయించినది. మీరియుత్తర మందినతత్క్షణమే తిరిగి అటలమును దీసికొని యుండు మీకుజూపిన ప్లానుప్రకారము వారల నెంచవలయును ఈయుత్తర మందిన తత్క్షణమే మీరు స్వయముగా నిచ్చట కేగి అటు అటుజూచునునితో నూవదవ్యత్తాంతమును జెప్పి యాయనకు ధైర్యముజెప్పి ఈ రాత్రికే మీరందరును నాయుంట ప్రవేశింపబడునోనివారల నెచ్చటకైన నమీప్రగ్రామ మంపవలసినది. దొంగతనము జరుగురోజున మాత్రము మీరెవ్వరును పైకగుపడకుండి నుండవలెను. దొంగలు ప్రవేశించి మార్గము ప్లానులో నున్నది. అతిజాగరూకులై యుండవలయును. జలుము తప్పక సిద్ధిపగలదు. ఇచ్చట ప్లాను వ్రాయబడి యుండును.

విశ్వనాథము.

ఆదినమున సుబ్బారావుగారికి తీరికయే లేదు రాత్రి చాలవఱకునిద్రలేకయుండియు పగలంతయు నాతడు కూర్చుంటున్నకైన నవకాశము లేనంతశ్రద్ధగా పనిచేయవలసి యుండెను. అగ్గిరాము డిచ్చిన

వర్తమానముపై వెనుకటిరాత్రి నూతడు వచ్చుకొనిన హంతకునిగురించి యింకను చాల పని జేయవలసియున్నది. ఆలస్యమైనచో సాక్ష్యము పూర్తిగా లభింపకుండుట యటుండ నేరస్థుడగు నాయుజమాని యపరాధి కాడని స్థిరపడుట కవకాశముగూడ గలుగగలదు. ఈపనికిదో డాత డారాత్రి కార్యపట్టము జేరి యచ్చట విశ్వనాథము వ్రాసిన చొప్పున నేర్పాటులన్నియు గావింపబడవలసి యున్నవి సాయంకాల మగునప్పటి కార డెట్టకేలకు పని నిర్వర్తించుకొని నలుబదియైదుగురు కనిస్టేబులతో నార్యపట్టము బయలుదేరి విశ్వనాథము వ్రాసినట్లు రాత్రి 12 గంటల కేర్పాటులనెల్ల గావించి బడలికచే పరిచారమునో పాటుగా కండ్లు మూసెను.

ఇక పిడపర్తిలో నాదినమున నీగుంపువారేమి చేయుచుండిరో యింతుక గనుగొనెదము. మధ్యాహ్నమున కెల్లరు నింతుక విశ్రమించి, భోజనాదులనుజేసి, కొంతపలకేదియో లోకాభిగామాయణము మాటలాడుకొనిరి. ఆకాలమున విశ్వనాథము పరిధ్యానముగ నుండెను. ఆతడు చిత్తిమున నిట్లు లెలపోయుచుండెను. నేను పంపిన యుత్తరమును దీసికొని, యీవరికి నారాయణదాసు కాకినాడజేరి, సుబ్బారావుగారికి దానినిచ్చి యేర్పాటులన్నియు గావించియుండెనా? సుబ్బారావుగారు రనుండియుండునా, లేక గ్రామాంతరము బోయియుండునా? గ్రామము విడువకుండ, సాధ్యమగునంతవఱ కచ్చటనే యుండవలసినదని మెనుక నేను చెప్పినమాటల నాతడు పాటించి కాకినాడలోనుండి నచో, తప్పక యేర్పాటు లన్నియును నీవరికిజేసికొనియే యుండును. ఈసమయముదాగినచో తిరిగి మీరు నాబారిబడుట యసంభవమే! నేను కూడ దొంగవలెనే మెలగవలయునుకాని నాసంగతి మీరిలో నెవ్వరికైన దెలిసినచో, పోలీసువారి యెదుటనే నన్నికిడతేర్చెదరు. ఈసారి గుంపువారెల్లరును దప్పక దొంగకెడరని సమ్మతమున్నది భగవదేచ్ఛ

యెట్లుండునో జెలియదు. దొంగరాముడు నాయందు నమ్మకముంచి ఆర్యవట్టములో జరుపదలచిన దొంగతనమును గురించి, యావద్వృత్తాంతమును నాకెఱిగించుటచే, ప్లానునుగూడ తయారుజేసి ఎచ్చటెచ్చట జవానుల సంచలయనో కూడ తెలుపగల్గితిని. నేటికి నుమారు వారముదినములనుండి నాకులమును మఱచి నానాజాతులవారితోడను గూడి, నంకరమెత్తిని. ఇంటికేగినతర్వాత దానేమి ప్రాయశ్చిత్తము చెప్పనోకదా?” అని లోలోపల నానందించుటచే నతని ముఖమున కళహెచ్చెను. లోపలి యానందము వెల్లివిరియగా నాతనిముఖమున చిరునగ వంపురించెను. అతనివైపు రెండు నిమిషములనుండి చూచుచుండిన దొంగరాము డదికనిపెట్టి పెద్దనవ్వునవ్వెను.

“విన్నన్నా ! విన్నన్నా ! ఆకాశమున మందిరములను నిర్మించి నీచాతుర్యమునుజూచి నీవే యానందించు చుంటివా-యేమి ?” విశ్వనాథములికిపడి, పరుండినవాడులేచి కూర్చుండెను.

“శేదోయి ! నేను మీగుంపులో జేరుటయు మీరెల్లరును నాయులను దయయుంచి, నన్నాదరించు చుండుటయు, దలచుకొని నాహృదయమున విశ్వాసము జనింప మీనుగుణ పరంపర కచ్చెరు వందుచు, నాకు డివనోపాధి కలిగినందుల కానందించుచుంటి.” అని యాతడు సర్దుకొనెను.

ఇట్లే సాయంకాలమువఱకును గాలక్షేపము జేసి యెల్లరును తిరిగి వంటలజేసికొని భుజించి గుడిసెవెలుపల నించుకకాలము నిశ్రమించి రాత్రి 9 గంటల కెల్లరును తిరిగి గుడిసెలో దూగిరి. ఇంకొక పావు గంటకు వీధితలుపు నెవ్వనో తట్టిరి. ఆతట్టినయాతడు మిత్తుడే యని తట్టినవద్దతివలన గ్రహించి దొంగరాముడు పోయి తలుపు లెఱచెను. అగ్గిరాముడాగుడిసెలో ప్రవేశించెను. గుడిసెలో నున్నవా రందఱు నానందపరవశులయి “అగ్గిరాముడికి జయ్” అని కేకవయిచిరి. అగ్గి

రాముడు తన భుజమున నున్న మూటను దొంగరామున కొనంగి యొకచావుపై నుపవిష్టుడాయెను. కుశలవ్రశ్నము లిరువంకల దీరెను. పిదప దొంగరాముడా వెనుకటిరాత్రి తమకు గలిగిన పరిభవమును గుఱించి విపులముగా నెఱింగించెను. అగ్గిరాము డంతయు విని జరిగిన దానికి విచారింపవలదని హెచ్చరిక నొనంగెను.

పిదప నాతిడు జరిపిన రెండువిచిత్రచర్యలను గురించి విపులముగా వారలకెల్ల నెఱింగి చెను. అతడు కథలను జెప్పుటలో నద్వి తీయుడు. అతడు చెప్పుచండగా విని ఓగిలిన వారెల్లరును కడుపులుబ్బునట్లు నవ్వవారభించిరి. చివరకాతడా యింటియజమానుని బంధించి యింట్లోను దీసి మోసము నెరింగి దొరకిన ధనమును ప్రాగుచేసికొని పోలీసువారి కుత్తరమును ప్రాసీ న్వయముగా నిచ్చు నంశముల నెఱింగించునప్పుడు గుంపులోనివారలకు గలిగిన యానందమే యానందము ! విశ్వనాథమునకు గలిగిన యాశ్చర్యమే యాశ్చర్యము ! అగ్గిరాముని ధైర్యసాహసములకు తీక్షణబుద్ధికిని, విశ్వనాథమునకు మితి లేని యాశ్చర్యము జనించెను.

“పోలీసుయిన్ స్పెక్టరు సుబ్బారావుగారు చాల మంచివాడని నే నాయనకి వర్తమానము నొనగ నిశ్చయించుకొంటిని” అని అగ్గిరాముడు వచించునప్పుడు విశ్వనాథ మీసారి సుబ్బారావుగారితో గలిసికొనునప్పు డగ్గిరాముని విషయమై దయదలచుట యొప్పిదమే యని వాదించి యాతని హృదయమున మరల నిశ్చయించుకొనెను.

అనంతరము దొంగరాము డామరునాడు జరుగవలసిన ప్రయత్నమును గురించి అగ్గిరాముని ప్రశ్నించెను. అగ్గిరాము డుదయమున నచ్చటి కింకొక యిరువురరుదెంతురనియు, మొత్తముగా గుంపువారందరును గలసి బయలుదేర వలయుననియు జెప్పెను. దొంగరాముడు తన మొద్దనున్న కాగితముపై నాయొంటిపానును వ్రాసి అగ్గిరామున

కొనగెను. అతడు దానిని బుచ్చుకొని యేదీరిగా నాగృహమున బ్రవేశింపవలయునో, యెందరెంద రెన్నటనుండవలయునో విపులముగా వ్రాసి గుంపువారి కెల్లరకును జూపించెను.

“ఈదొంగతన మెనలేర్వాలె కొన్నిదినముల, వఱకు మనమెల్లర మూరకొని యుండవలయునని నాయభిప్రాయము. ఇదివఱకు చాలదిన ములనుండి యొకటేదీరిగా పనిచేయుచున్న మనకొక్కింత విశ్రాంతి నడుమనడుమ నుండినగాని ముందు ముందు మనకు చాల భారముగ దోచగలదు. మనమెల్లరమును గూడి దూరదేశమునకుబోయి, అచ్చట కొంతకాలముండి తిరిగి వచ్చెదముగాక! ఈలోపున గోదావరిజిల్లాలోని భాగ్యవంతులు తిరిగి ధనమును సేకరించుకొని మనకై యెదురు జూచుచుందురు. నిర్విఘ్నముగా కొన్నిదినముల వఱకును మనవృత్తి సాగగలదు” అని అగ్గిరాము డుపన్యసించెను. ఆమరునాడు దూర ప్రయాణమును వనిభారము నుండుటచే, గ్రమముగా నెల్లరును నిద్రా నకుటైరి.

15

మరునా డుదయముననే మేల్కొని, పెందలకడ నెల్లరును పిడ పత్తి మాలగూడెముననున్న గుడిసెలో వంటలుజేసికొని; భుజించి, కార్యాలోచనా నిమగ్నులై యుత్తమోపాయముల నూహింప మొదలిడిరి, అందఱు నుపవిష్టులైరి. అగ్గిరాము డిట్లు ప్రసంగించెను.

“ఇదియే కొంతకాలము వఱకును మాకడసారి దొంగతన మని యే తలంపవలయునని, నిన్నరాత్రి తెలిపియుంటిమి. ఇకనొక కొంత కాలము వఱకును, మనము విశ్రాంతి ననుభవింపవలయునని నాయుద్దేశము. మీకును విశ్రాంతియనిన సవహ్యముగ గాన్పింపదనియే నా

యభిప్రాయము. కావున నేటిరాత్రి మనయావచ్చుక్తిని ధారవోయవలయును. మనకీరాత్రియం దేవిధమైన సంతిరాయమును రాదనియే నా నమ్మకము. ఏమయినను మనజాగ్రత్తపె మనముండుట యనవసరము. ఏదెట్లయినను, నేనుమాత్రము మీమోగిత్తేమములనే మదియందుంచుకొని, సర్వదా మీబాగునే కోరుచుండెడివాడనగుటచే, మనమనుభవించు విశ్రాంతికాలమన నెల్లరము నొకచోటనే యుండుట శ్రేయస్కరమని, నిన్నరాత్రి దలపోయగా, నాకు స్ఫురించినది. నేనుపుట్టిపెరిగిన యీజిల్లాయందే సోయగు స్థానము నేర్పవలసి యుండదలంచితిని. అది మున్నుండు తెలియజేసెదను. ఇది మనము నేటిరాత్రి జరుపవలసినదాని విషయమై యిండుకొనిచారితము. ఆర్యవల్లము సామాన్యమైన గ్రామమయినను మనము చేడు దర్శింప నున్నగృహ మూరునకు ఎడమచున్నది. చుట్టను గృహము లున్నవి. కాని పశ్చిమదిక్కున నున్న పెద్దకొంప కారణాంతములచే నిప్పుడు నిర్జనమైయున్నది. కావున మనము ప్రవేశించుట కాదిక్కె యుత్తమ మని నిర్ణయించితిని. ఆమార్గమున బ్రవేశించునెడల మనయునికి పైవారెఱుంగుట కవకాశములేదు. కాని యొక్కటే చిక్కగుపడుచున్నది. దొడ్డిగోడ యెత్తుగానుండుటయు, వీధిగుమ్మములెప్పు వేటొక్కటి లేకుంటయు మనము తప్పించుకొని పారిపోవుట కిండుకొని నడ్డముగా నుండవచ్చును ! మనము ప్రవేశించు ప్రదేశమున కెదురుగానున్న నిర్జనమైన యింటియరుగుపై నొక్కడు పండుకొనవలయును. లోనికిబోవుమార్గమచ్చట కేగిన తర్వాత మీకు దెలిపెదను. సాధ్యమగునంత వఱకు బెదరింపులతోడనే యింటిలోనివారల నెల్లర భయపెట్టి మన పని నెఱవేర్చుకొనవలయును. తగినంత యవసర ముండినగాని కర్రనుగాని, కత్తినిగాని, యువయోగింపరాదు. ఇంటిలోనివారలను బంధించుటకే ముందుగా ప్రయత్నింపవలయును. సాధ్యమగునంతవఱ కింటిలోనివా

రేవిధమైనగోలను గావింపకుండునట్లు జాగ్రత్తగా నుండవలయును. వా రేవిధమైనగోలను చేసినను మనకు చాల సిబ్బంది కలుగగలదు. ఏల నందురా? గ్రామము చిన్నదైనను గ్రామస్తులయందు చాల నైక మత్యముండుట సహజము. అది అట్లుండనీ. ఇంటికి నాలుగుదిక్కులయం దును గృహము లున్నవని చెప్పియుంటిమి. ఏమాత్ర మలికిడియైనను. గ్రామము నలుదిక్కులునుండియు జననమూహ మరుదెంచి యింటి కన్నివైపుల కాచికొని మనము పారిపోవుటకు వీలులేనట్లు చేయుదురు అప్పుడు తప్పక మనగుంపులో కొందఱు దొరుకుట సహజమే. ఇన్ని చిక్కులున్నను లభి సుమారేబది యరువది రూప్యములరొఖముండు టచే మనమీ ప్రయత్నము జేయవలసియున్నది. ఏదయిన నల్లరియగు నెడల ప్రహరీగోడ మూలలకు జేరి వీలుకొలది త్రాటినిచ్చెనలతో నాలుగుమూలలనుండియు బారిపోవలయును. కావున వేగముగా వాటిని సిద్ధపఱచుకొనవలయును. అవి సిద్ధమైనవెంటనే యొక్కరొక్కరుగ నెల్లరమును పొలముకాపులవలె వేషములను ధరించి సాయంకాల మగునరి కార్యవట్టమును జేరి యూరిబైట నున్న చెరువుగట్టుపై దక్షిణాపుదిక్కున మకాము జేసి, మనతో దీసికొనిపోయిన యాహార మును భుజించి, యిండుక విశ్రమించి, యాపై పని నారంభింపవల యును. చెప్పినయంశములలో ప్రతిదానిని జ్ఞప్తియం దుంచుకొని సాధ్య మగునంత జాగ్రత్తతో మెలంగవలయును.

పిదప గుంపులోనివారెల్లను నాలుగు త్రాటినిచ్చెనలను సిద్ధ మొనరించుటకై పూనుకొని సుమారరగంటకాలమునకు నార్యవట్టము జేరుటకై కాపువేషముల ధరింప నారంభించిరి ప్రతిదొంగయు కత్తి లోపలమర్చబడిన కఱ్ఱలను చంకయం దిడికొని కలకొక తలపాగ ధరించి, యొక్కరొక్కరే యాగుడిపెవిడిచి బయలుదేరి నారంభించిరి. బయలు దేరిన పదుగురుదొంగలలోను విన్నవన్నయు, దొంగరాముడును,

బలేరాముడును, నగ్గిరాముడును చెరియొక త్రాటిగిచ్చెనయు బట్టలో మూటగట్టి యొక చేతనామూలను బట్టుకొనిపోయిరి. ప్రతివాడును చిన్న చిన్నకుండలయం దావారమునుగూడ దీసికొనిపోయిరి. సాయంకాల మగునప్పటి కెల్లరును చెరువుగట్టుపై భోజనముల నారగించిరి.

దొంగ లిచ్చట భోజనముచేయునప్పటి కప్పుడే కాకినాడనుండి యరుదెంచిన నలుబదియేడుగురును భోజనములను జేసి విశ్వనాథముచే నిర్ణయింపబడిన స్థానములయం దతిజాగరూకులై కూర్చుండియుండిరి. ఎవ్వరును గట్టిగ మాటలాడుకుండుట యటుండ ననలే నోట నేవిధమైన శబ్దమును వెలువడనీయకుండిరి. శ్వాసముకూడ వినిబడనియంత నిశ్శబ్దముగా నెల్లరును కూర్చుండి సంజల చేతనే యొకరిభావముల నొక రాగాధాంధకారముగూడి నెఱుంగ నుత్సహించుచుండిరి. నిర్జనమని చెప్పబడిన యాయుంటియందు సుమారిరువదియెనుగురు కనిసేబుల్లు సుబ్బారావుగారిలోకూడ నిలువబడి యుండిరి. ఆయుంటికి తూర్పు దిక్కున నున్నయింటియందు పండ్లెండుగురు పోలీసుజవానులు డాగిరి. దొంగలు ప్రవేశింపదలచిన యింటియందు బలనశులైన యెనమండు గురును కనిస్తేబు లుండిరి తెలనిండ మునుగు గప్పికొని పై కెగగట్టబడిన కట్టుబట్టలో నాపాడువడిన కొంఱయరుగుపై నారాయణదాసు పండు కొనియుండెను. రాత్రి నిశ్శబ్దముగ నుండెను. దా నతిజాగ్రతతో ప్రతి శబ్దము నాలకించుచు బరుండెను.

పండ్లెండు గంటలాయెను. ఛాయుగ్రహములవలె నడుగుల చప్పుడైనను వినబడకుండ పరుగురుమనుజు లాపాడువడిన యింటి ముందు నిలిచిరి. దాను నిశ్శబ్దనమయమున నించుక వినిపించెడు శ్వాసాభారముచే వార లరుదెంచినట్లు గుర్తించి జాగరూకుడై యుండెను. ఆయరుగుపై బరుండినమనుజుని చూచి వారించుక యను మానించిరి రెండునిమిషములకాదు వారల్ల నెలిచియుండిరి

అంతట అగ్నిరాముడు మెల్లగా నాతడు పరుండిన యరుగుపై నెక్కి నాలుగైదు నిమిషములనఱకు నాతనిదెన జాగ్రతగా చూచుచునే యుండెను. పిదప నాతడించుక నంతుష్టుడై తిరిగి మిగిలినవారు నిలిచి యున్న తావునుజేరి వారితోనించుకకాల మాలోచించెను. ఎట్ల కేలకాతడు దృఢనిశ్చయ్యడై, తనగుంపులో నొకనినిబిల్చి “నీ వేగి, వానిప్రక్కనే పరుండుము. వానికేనిధిమైన ననుమానము లేనిరీతి మెలంగవలయును. ఛాడుమేల్కొని నిన్నెండులక్షైన లేపినచో, నేడియో ప్రసంగించుచు, నిద్రానక్తుడవై నట్లే మెలంగుము. జాగ్రత్త” అని యాతడు నియమించి, మిగిలినవారితో గూడ యాయుంటి కించుక దూరముగా పోయెను. ఇంకొక యెదురుమిషములలో నెల్ల రును త్రాటినిచ్చెనల సహాయమున నా ప్రహరీ దాని లోనబ్రవేశించిరి. దొంగ లా యింటికి పశ్చిమముగానున్న పడకగదియందు గన్నము త్రవ్వి యచిరకాలములోనే లోపలకుపోయిరి. ఊరంతయు నిశ్శబ్ద ముగ నుండెను. వారు లోపల బ్రవేశించి క్రమముగా నిల్లంతయు శోధించుచుండిరి. కాని వారికాయుంట చెవ్వరున్నట్లు తోచకుండుటచే, ననుమానాస్పదులై, మోసము జరిగినదా యని, యింటిమండువాయందు నిలువబడి చూచుచుండిరి. దొంగలందఱు నత్యాతురులై ఇతికర్తవ్యతామూఢులై యుండిరి.

అప్పుడొక యద్భుతము తటస్థించెను. ఆదొంగలు ప్రవేశించిన యింటి దొడ్డివనారా తలుపు తెరువబడెను. దొంగలు నిశ్చేష్టులై నిలువబడియుండిరి. ఇంకొక యరనిమిషమునకు “దొంగలు ! దొంగలు !” అను పెద్దధ్వనియు, దిక్కులు మారుమ్రోగినట్లై సేల వినబడెను. తత్క్షణమే నారాయణదాసు తన చెంటునున్న వానిపై బడి నేలకదిమిపట్టెను. పాడువడిన యింటనుండి, సెలయేటిప్రవాహమువలె కనిస్తేలులు వెలువడి యా యింటి పశ్చిమ, దక్షిణోత్తర దిక్కులకు

వద్దకొనిరి. ఇంకొకచో డాగియుండిన పండ్రెండుగురు జవానులు తూర్పుదిక్కున కగుడెంచిరి. పెద్దగోల యయ్యెను. ఊరంతయు గగ్గోలయ్యెను. దొంగలు వెలువడి నాలుగుమూలలను త్రాటినిచ్చెనలలో గోడలనుదాట బ్రయత్నించిరి. లోపలనున్న కనిస్తేబుల యొత్తిడిచేనేమి, యీవలకాచియున్న కనిస్తేబుల యొత్తిడిచేనేమి, దొంగలు పోరాడ బ్రయత్నించినను, వారి యాటలు సాగినవికావు. లోపల నిర్బురును బయట నారుగురును దొంగలు పట్టువడిరి. అరుగుపై నారాయణదా సదిమిపట్టు కొనియున్న వానితో తొమ్మండుగురైరి. లోపలనున్న కనిస్తేబులు పట్టుకొనిన దొంగల నీవలకీర్చికొని వచ్చిరి. అందఱు కర దండములు దగిలింపబడెను. ఇంక నెవరైన నుండిరేమోయని చుట్టును నాయుంటికి కొందరు జవానులు కావలియుండిరి. ఇంతలో సుబ్బారా వచ్చట కరుడెంచి దొంగల నెల్లరిను లెక్క పెట్టెను ఆతడు తలుపు కన్నముననుండి లెక్క పెట్టిన పదుగురిలో నొక్కడు తగ్గియుండెను. అగ్గివుల్లను వెలిగించి చూడగా ప్రధాన పురుషుడగు నగ్గిరాము డానట్టు పడినవారితో నెదును గానరాలేను. గ్రామములోని వారెల్లరును గుమిగూడిరి. అగ్గిరాముడు లేడు ఇల్లంతయు నెదుగురు కనిస్తేబు లేగి సోదా చేయవలయును" అని సుబ్బారావాజ్ఞ నిచ్చెను. కనిస్తేబు లింట జొరబడిరి. ఎంతవెడకినను పారికగ్గిరాము డెందును గానబడ లేడు. అప్పుడు సబిన్సిపెక్టరు కనిస్తేబుల నందఱను బిలిచెను. లెక్క చూడగా నెదొంకిడు తక్కువగ నుండెను. గ్రామస్థులలో నొకడు, కనిస్తేబొక్క డగ్గిరాము తిరుముచుంటినని, గొల్లపాలెమువైపు రోడ్డున పరుగెత్తుకొని పోవుచుండెనని తెలిపెను. లాభములేదనియు, నాతడే తిరిగి వచ్చుననియు, పగటి వఱకు నాయుంటిని గాచుకొనియుండుటవసరమనియు, సుబ్బారావు చెప్పటచే, తెల్లవారువఱకును వారిచ్చటనే కాచియుండెను. ఇందుమన వెంటనే తిరిగి వాగాయుల్లు

నాలుగుమూలల వెదుకగా, నొక చాపక్రింద, దొడ్డివసారాలో, నోట గ్రుక్కబడిన గుడ్డలతో త్రాళ్ళచే బంధింపబడిన యవయవములతో, కట్టుబట్టతో నొక పోలీసుకనిస్టేబు వారికంట బడెను. జరిగినమోస మప్పుడు వారి కించుకన్పించెను

ఆ జరిగిన మోసమిట్టిది ? ఆమోసము నుబ్బారావుదనుకొనిన యంతటితో తీరలేదు. మూల మూల వెదకుచున్న యొకకనిస్టేబుపై సకస్మాత్తుగావడి, అగ్గిరాము డాతనినోట తన మొలనున్న గుడ్డను గ్రుక్క, తనయొద్దనున్న త్రాటినిచ్చిన త్రాళ్ళతో నాతని బంధించి, యొకమూల బడవైచి, పై నొకచాపనుగప్పి యాతని దుస్తులను తానే ధరించి; యింటియావరణమానందు దొరకిన ఖదీలను కనిపిస్తేబు లావలకు దీసికొనిపోయినవెంటనే, తానుగూడ, తూర్పున గోడదాటి గొల్లపాలెము రోడ్డున పరుగెత్తికొనిపోయెను. గ్రామస్థు షొకడడ్డె యెవరుచారని ప్రశ్నింపగా, “సగ్గిరామునికొఱకు” అని పరుగుమానకయే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. సంతృప్తుడై గ్రామస్థుడా వార్త నిచ్చటకు జెప్పవచ్చెను. రోడ్డుపై బడి పరుగెత్తిన వాడిక తిరిగి లభింపడుగదా యని, నుబ్బారావు మిన్నకుండెను. అట్లాతడు వడివడిగా పరుగెత్తికొని పోవుచుండగా, గొల్లపాలెము దాటి యొకపర్లాంగున కాతని కొకబండి యెదురాయెను. అగ్గిరాముడాగి యించుక యాలోచించెను.

“నుబ్బారావుగారి కించుక నాశ క్రి సామర్థ్యములు రుచి జూపింప వలయును. ఇంతకన్న నుంచినమయము తటస్థించునా ? అగ్గిరాము డనినపేరు జ్ఞాపకముండవలయును.”

ఎదురుగావచ్చుచున్న బండిని రోడ్డుప్రక్కనున్న అగ్గిరాముడు దారికడ్డె యాపెను. బండిలో నిశ్చరేయిండిరి. నిద్రపోవుచున్న బండి వాడులేచి గొల్లుమనెను. బండికెదురుగా నిలిచియున్న అగ్గిరాముడు

తన దుడ్డునుజూపించి “గోలజేసిన దీనితో జానమోదెదను. బండిలోని వారు దిగి రోడ్డుపై నిలువబడవలయును” అనెను. ఆ విగ్రహమును జూచి, బండిలోనివారు రోడ్డుపై నిలిచిరి. బండిలోనున్న పెట్టె నీవలకు లాగి తాళముపెరిచి లోపలనున్న నాలుగువందలరూప్యముల రొట్టెమును దీసికొని పెట్టెమరల బండిలో పెట్టి ఆర్యవట్టములో పోలీసువారున్నారు. వారికివంగతి తెలియజేయుడు, అని కాకినాడవై పాతడేగెను. ‘బ్రతికితిమి జీవుడాయనుకొని వారు గొల్లపాలెము నొద్ద తూర్పు తెల్లవారువలకు నాగి, యుదయముననే బయలుదేరి ఆర్యవట్టముజేరి, పోలీసువారి కీవార్త దెలిపిరి. సుబ్బారావు మితలేని యాశ్చర్యమున మునిగిపోయెను.

అగ్గిరాముడు తూర్పు తెల్లవారునగికి కాకినాడ జేరి, తిన్నగా, సుబ్బారావుగారి యింటికిగి, తిలుపుదలెను. లోపలనుండి తలుపు తీయుచు నెవ్వరో “ఎవరువారు” అని ప్రశ్నించిరి. నేను కనిష్టేటును” అని అతిచు సమాధానమిచ్చెను. తలుపు తెరవబడెను. అగ్గిరాముడు లోపలకు బ్రవేశింపకయే ఇట్లడిగెను

“అమ్మా! సుబ్బారావుపంతులుగా భార్యవట్టమునుండి యిప్పుడే స్తేషనునకు వచ్చినారు. ఆయనదుస్తులను దీసికొనిరమ్మని నన్ను బంపినారు వారు తీసికొనివచ్చిన ఖైదీలతో మేజిస్ట్రేటుగారి యొద్దకు బోవలయుననియు, నత్యవసరమనియు, నన్ను బంపినారు. త్వరగా నీయవలయును.”

సుబ్బారావుగారి భార్యకాబోలును, లోనికేగి, యొకవరాయిని యొకకోటును, ఆయన తలపాగయును, బూడ్చుజోడును దేచ్చి అగ్గిరామునిచేతి కొనగెను.” అమ్మా నేనేగదను.” అని యాతడా దుస్తులతో తనదారి నేగెను. ఆ మధ్యాహ్నము సుబ్బారావుగారింటి కరుదెంచునరి కీవార్తమానము భార్యవలనవిని యేమియు దోచనివానివలె కుర్చీలో కూలబడెను.

ఆ మధ్యాహ్నము దొంగలందఱును ఖైదులో నుంపబడిరి. ఒక్కొక్క డొక్కొక్కగదియం దుంపబడెను ఒక్కొక్కగది కిద్దఱు వొప్పున పహరాజవాను లుండునట్లు నుబ్బారావాఙ్గ నొనంగెను. విశ్వనాథము దొంగలతోబాటు గదులలో చివరనున్న దానియం దుం చబడెను. అగ్గిరాముడు తన్నిట్లుమోసముచేసెనని నుబ్బారావు మొదట విచారించినను నాతని ధైర్యసాహసముల కాతడుమది నానందించుచు మిగిలిన గుంపంతయు నాతనిచేతబడెనని మాత్రము సంతోషించెను. ఆదినమంతయు బడలికదీర్చుకొనుటతో సరిపోయెను.

మరునా డుదయముననే జైలులోనిజనుల కాశ్చర్యజనక మగు నొకవార్త వ్యాపించెను. ఖైదీలలో నొక్కడు రాత్రికిరాత్రి గదిగోడకు కన్నముత్రవ్వి పారిపోయెనని వదంతి కలిగెను. ఆపారిపోయిన వాడెవను కటిదినమున నుంపబడినవారిలో నొకడని తరువాత దెలిసెను. అటు తరువాత వానిపేరు విన్నన్న యని విదితమాయెను. ఈవ్యాపార మంతయు నుబ్బారావుగారే, చేయించిరి దీనిపయముననే వెనుక విశ్వనాథమును, నుబ్బారావుగారును మాటలాడికొనినపుడు మొదట ననుమానించి యెట్టకేలకు విశ్వనాథమునకు గోపము రాగలదని నుబ్బారావుగారు నమ్మతించిరని వెనుక దెలిపియుంటిమి ఈవార్తను విని నుబ్బారావుగారు జైలున కరుదెంచి ఖైదీలదరిపోవునట్లు గదిని కావలిగాచియున్న కనిష్టేబులపై నురిమి వారలపనినుండి తప్పించి, ఖైదుజేయించెద నని బెడరించి వారియొద్ద నముజాయిషీలను బుచ్చు కొని యింటికేగెను ఆకనిష్టేబులకుకూడ నీరహస్యము విదితమగుటచే వారును మిన్నకుండిరి. ఖైదులోనున్న దొంగరాముడును తక్కినవారు ను విన్నన్న సాహసమునకు మెచ్చుకొన నారంభించిరి. ఈతడు గది

నెట్లు కన్నము త్రవ్వగలిగెనా యని వార లాశ్చర్యమగ్న మౌనము లయిరి. కాని వారిగడులను గాచుచున్న కనిష్ఠేబులూ పారిపోయిన దొంగ తనగది గాచుచున్న కనిష్ఠేబులపై నేదియో మందు బ్రయోగించియుండు నని చెప్పుటచే వారిండు తృప్తిగని తమకు గూడ నట్టి మందు నేదయినను ప్రసాదించి భద్రునుండి తప్పించుకొను నుపాయము జూపుమని వారు భగవంతుని బ్రార్థించజొచ్చిరి. ఎన్నివిధములజూచిన నాజైలుగోడ లితరోపాయము లేకుండ కేవల భుజబలప్రయోగమున నసాధ్యమే యని వారు స్థిరపఱచుకొని తప్పించుకొనుట కేంక వేటు పాయము లేమియు లేవనియు నేడైన పన్నగడ బన్న యగ్నిరాముడే వారల నాచెఱచుండి తప్పింప యత్నించునేమో యనియు నాతనిపై భారమంతయు నుంచి భావిఫలముల కెదురుజూచుచుండిరి.

ఆవెనుకటిరాత్రి జైలునుండి తప్పించుకొనిపోయిన ఖయిదీ నిర్భయముగా పోలీసునబిన్నిపెక్టరు నుబ్బారావుగారి యింటికిగి నిర్భయముగా తలుపు దట్టెను. రెండుమూడు సారులు పిలువగా నాయన నిద్రనుండి మేల్కొని వీధితలుపు దెఱచి కంఠస్వరమున వచ్చినవాని నాన వాలుపట్టి గాఢముగా కౌగలించుకొనెను తలుపు తెఱచినశబ్దమును విని నారాయణదాసు విశ్వనాథము గొంతుక నానవాలుపట్టి తనవీధి గది తలుపు గూడ దెరచెను. బావమఱదు లిద్వరును గూడ పలుకరించుకొనిరి నుబ్బారావు వీధితలుపు బంధింపవలదని భార్యకు దెలిపి తానును విశ్వనాథమును నారాయణదాసును గలిసి వీధిగదిలో బ్రవేశించి తలుపు నోరగిల బెట్టి దీపమును వెలిగించిరి.

ఆరాత్రి పదిపదిపాను నిమిషములవఱకు ముగ్గురును గునగున లాడుకొనిరి. నుబ్బారావు వారలను నిద్రబొండ్లని చెప్పి తనదుస్తులను ధరించి, తిరిగి వచ్చువఱకును మేల్కొనియుండవలయును అని భార్యకు

దెలిసి తనపై సీకిల్పై పోలీసుప్రేమను కేగి యొక హేడ్డును, పదుగురు కనిస్తేబులను పిడవ రిలో గుడిసె గావలిగాయుచున్న మువ్వరును బంధించి, యింటనున్న సామాను సంతయు దీసికొనిరమ్మని పంపి, తిరిగి తానింట కరుడెంచి దుస్తులను దీసివైచి ఆనందపరవశుడై నిద్రబోయెను.

ఆముగ్గురును బంధింపబోయిన హేడ్డును కనిస్తేబులును పిడవ రి గ్రామముననున్న గుడిసె సుదయ మేడుగుంటలకు జేరిరి వారేగు నప్పటి కింకను గుడిసెలోనున్నవారు నిద్రనుండి మేల్కొనలేదు. వెను కటిరాత్రి ముగియకమును పరుడెంతుమని చెప్పిపోయిన దొంగరాము డును తక్కినవారును జెప్పినవేళకు రాకుండుట, నాదినమంతయును రాత్రి చాలవఱకును వారికొక గుడిసె కావలిగాయుచున్న ముగ్గు రును నిరీక్షించుకొనియుండిరి. ఉదయ మగునప్పటికైన నరుడెంతురను నమ్మకముతో వారు రాత్రి నిదించుటచే తలుపుతట్టిన శబ్దము విని, ముగ్గురును లేచి తలుపునొద్ద కరుడెంచిరి. తలుపు తెఱవబడెను. వెంటనే కనిస్తేబు లారుగురును గోనికి జొరబడి యాశ్చర్యమగ్నమానమై యున్న యాముగ్గురును బంధించి యీవలకు లాగిరి. ఇల్లంతయు సోదాచేయబడె కాని వారికాయుంట విశేషముగా ధనముగాని, సామగ్రిగాని లభింపలేదు. ఆముగ్గురుదొంగలను దీసికొని ద్వారపూడి జేరి రైలుపై మధ్యాహ్నము మాడుగుంటలకు కనిస్తేబుల్ను కాకినాడ జేరిరి. ఆగుడిసెయందు గలసామానుసంతయును దీసికొని హేడ్డు నాయంకాల మారుగుంటలకు పోలీసుకచ్చేరి జేరెను. దొంగల ఖైదులో నుంపబడిరి

ఆయుదయమున నిద్ర మేల్కొనినలరువార సుబ్బాబాపుగారు విశ్వనాథము, నారాయణదాసును లేచి మాటలాడుకొనుచుండగా నాగడియందు ప్రవేశించి అగ్నిరాము డావెనుకటిదినమున తనయింట

జేసిన విచిత్రచర్యను గుఱియు, నాతడు పారిపోవుచు దారిలో గొల్ల పాలెమున కీవలజేసిన దొంగతనమును గురించియు కడుపుబ్బ నవ్వుచున్న బావమఱుమల కెఱింగించెను.

“ ఇప్పట్టికైనను మీఁగ్గిరాముని సంగతి పూర్తిగా తెలియ దనియే నాయభిప్రాయము. అంతటి దొంగయు, సాహసుకుడును, కరుణాయత్తచిత్తుడును మనకు దఱచుగా గనుపించడు. మీయింట జరపిన దొంగతనమున కేమిగాని వాడీమధ్య నీపురములోని యధికారుల కేమైన తనప్రజ్ఞ జూపియుండెనని మీరు వినియుంటిరా? అని విశ్వనాథ మాయనను జూచి పల్కెను.

కలెక్టరుదొరగారి కాత డేదియో యొక యుత్తరమును వ్రాసి నట్లు దగ్గరనున్న మనిషివలన కొంచెము వదలి కలిగినది. కాని తరువాత జరిగినయంశము లేమియు మాకు దెలియలేదు. దొరగారి యుదయముననే తిరిగి మకామునుండి బయలుదేరి వత్తురని వర్తమానము తెలిసినది.

అట్లయిన జెప్పెదను వినుడు. అని విశ్వనాథము తన కగ్గిరాముడు తెలివినరీతిని నొకియిరిమైనను మరుపకుండ యావద్వృత్తాంతమును వారి కెఱింగించెను.

అగ్గిరాము డనిన కలికాలపు మైరావణునివలె నున్నాడే! పెట్టెను దొంగిలించుట యొక్కటి నిర్భయముగా దానిని తిరుగ దీసికొనిపోయి స్వయముగా దొరగారికొప్పుజెప్పుటయొక్కటి. రెండును మైరావణుని చగ్గలలో జేరినవే అని నారాయణదాసు తనయాశ్చర్యమును దెలిపెను.

ఇన్ని దినములనుండియు, ఏరెల్లరును నిర్భయముగా నీచుట్లు ప్రక్కల సంచరించుచున్నను, చుట్టుప్రక్కలనే—మనయెడటనే సంచరించుచున్న వారు మనచేత బడకుండుటకు గారణము నెఱుంగు

దురా? మారువేషములను ధరించుటయందు వారెల్లరు నద్వితీయులు, ఏవేషమునకునైనను, సరిపడు సామగ్రి నంతయు వారెల్లరును సిమిషములో సమకూర్చుకొని, యావేషమున కనువగు రీతినే మెలంగుటయందు సమర్థులు ఆమధ్య నొకదినమున దొంగరాముడు బ్రాహ్మణవేషమును ధరించి అనవగ్నిలో నొక గృహస్తునింట రాత్రి భోజనముచేసి యింటిగుట్టంతయు పైన తిరుగాడు చున్న మాకెఱింగించెను. నేనుకూడ వారియొద్ద వేషములను ధరించుటయందుగలనై పుణ్యమువారముదినములలో నేర్చుకొంటిసనిన నాశ్చర్యము నొందవలదు. వారెంతకైనను తగినవారే! కాని వారియొద్ద నున్న నీతియును, సుదారతయు నేమహాయోగి కైనను నేమహారాజున కైన నుండుటరుదు. నేను వారితో మూడుదొంగతనముల కుంటిని కాని వారెన్నడు నొక్కనినైన పింపింప యత్నించు నొకంట బడలేదు. ధనికులను దోచికొని బీదలను బోషించుట నూమతమని వారు గర్వపడుచుందురు. అట్టి దొంగజన్మము సామాన్యముగ మానవులకు లభింపదు. వారియెడ తగినంత సానుభూతి గనబడిచి విచారణయందు వారికి గొప్పశిక్షలు లభింపకుండునటుల జూచు భారమంతయు మీదే” అని విశ్వనాథము వేడుకొనెను.

“అది మనమెట్లు చేయగలము? నాశక్తి యున్నంతవఱకు నాకు మాటరాకుండ వీలుగలయంతవఱకు వారిపై నేరమును తగ్గింపదలంతును. ఆపైన వారి యదృష్టము. అన్నట్లు చెప్పుచుఁబడితిని. ఈ మధ్య నగ్గిరాముడు నాకొకరాత్రి దర్శనమిచ్చి పోయినాడు. నేను భలబద్దలుకొట్టుకొనుచున్న యొకహత్య విషయమై నాకు వర్తమానమును న్యయముగా నిచ్చి పోయినాడు” అని నుబ్బరావు హత్యవిషయమును గుఱించియు, తన ప్రయత్నమును గుఱించియు, నగ్గిరాము డిచ్చిన సహాయమును గుఱించియు విపులముగా వారికెఱింగించెను.

అగ్నిరామున కివిషయ మెట్లు తెలిసియుండునో యని నాకుచాల నాశ్చర్యము కలుగుచున్నది. ఆతడిచ్చిన వర్తమానమే నాకు చాల తోడుపడినది. ఆనేరమునకు సాక్షినిగూడ యాతడు కట్టి పడవైచి బోయినాడు. అని సుబ్బారావు విషయమును గూడ తెలిపెను. విశ్వ నాథము కొంచెముకాల మాలోచించి “ఏదయిన దొంగతనము జరుపు టకై యాత డాయంట బ్రవేశించి యుండవచ్చును. ఇనుపపెల్లెను దెరువగా నాతనికంట నీఖండింపబడిన దేహము కనుపించగా నాతడెన్న డును రక్తమును గంటజూచినవాడు కాకుంటచే కోపము జనింప మీకి వర్తమానము సిచ్చి యుండవచ్చును” అని తన యభిప్రాయమును తెలిపెను.

ఈ రీతిగా వారు మువ్వరును గొంతవఱకు మాటలాడుకొనిన తరువాత సుబ్బారావు స్వేషముకేగి తనపని జూచుకొని జైలునకుపోయి ఖైదీలను వాస్తవ్యుల మిమ్ముని యడిగెనేగాని యెవ్వరును నోరు కదల్చకుండుటచే తిరిగి యింటి కరుడెంచి తన మిత్రులతో భోజనమొన రించి కూర్చుండిను.

“ఈరాత్రి నేను తిరిగి ప్రయాణమై పోవలయును. కథానాయకు నన్వేషింపవలయును. మీగడుపు దాటకుండ వాసనిగూడ మీ కప్ప జెప్పితినేని నాని పూర్తియగును. దానిచ్చటనే యుండగలడు” అని విశ్వనాథము తన నిశ్చయ మెఱింగించెను.

17

ఆగ్రాలో పదిగంటలకు కాకినాడనుండి యొక్కజై రాగి వెలువడి వడివడిగా నడచుచు మధ్యమధ్య దిక్కుల నతిగ్రతగా పరశీలించుచు కాలనగట్టుచేరి - మర్లకోటకు ప్రయాణమై పోవుచుండెను. ఆతని

యొద్ద ధరించిన వస్త్రములు తప్ప మఱేమియు లేవు. తలకొక మాసిన తరుణారుణవర్ణము గల యంగవస్త్రమును, ఆరంగేగల యొక పెద్ద చొక్కాయును, తాటిమట్టలతో చేయబడిన పాదరక్షలును మాత్రమే యాతడు ధరించి యుండెను. ఆతని యెడమచేతియందొక కమండలు వుండెను. చంకినొక భిక్షాపాత్రయు, గుడిచేతియందొక శ్రరయునుండెను. ఆతడు మార్గమున నడచుచు, నడుమనడుమ వెనుకకు దిరిగి జూచుచు, సాధ్యమగుంతవఱకు చీకటిచాటుననే మసలుచు, నను మానాస్పదునివలె న చరించుచుండెను. రాత్రియంతయు నాతడా రోడ్డుననే విశేషము పనియున్నవానివలె, వడివడిగా నడచుచు, వెనుకకు ముందునకు బచారునేయుచు, నిరాశజెంది యెట్లుకేలకు దయ మారున్నర గంటలకు చామర్లకోట కాలువదాటి యావలిగట్టున చెట్లనీడను నిద్రాపరవశుడాయెను.

మాపారకుల నొక్కింతకాల మావెనుకటిదినమున సుబ్బారావు గారి యింటనుండి యుదయమున నాయన దుస్తులను గైకొని పారి పోయిన యగ్నిరాముని వెంబడింపవేడుచున్నాము. సూర్యోదయ మగు నప్పటి కాతడు కాకినాడకు నుమారు రెండుమైళ్ళ దూరముననున్న వాకలవూడి యను గ్రామముజేరి తిన్న గా శూద్రగూడములోనికి పోయి తన యొద్దనున్న రూప్యములతో రైటి నచ్చట నొకవృద్ధునకిచ్చి తనరాక నెవ్వరికెఱింగింపవలదని వేడుకొని యాతనియింటనే భోజించి నిద్రాపరవశుడై సాయంకాలమువఱకును బండుకొని తిరిగి భోజనము జేసి ప్రయాణమై రాత్రి 10 గంటలకు పితాపురముజేరి కుక్కుటేశ్వరు నాలయప్రాకారమున విశ్రమించెను. ఆతడు ధరించిన పోలీసుకుస్తుల నెల్ల మూటగాకట్టి తన తలక్రిందనుంచుకొని శయనించెను. ఉదయము మూడుగంటలకు విద్రనుండి పేల్కుని యాతఁడు సూర్యోదయము కాకమునుపే పెద్దాపురముజేరి పాడువడిన కోటలోని తన నివాసస్థాన

మున జేరి తన వేషము సంతయు మార్చివైచెను. వంటజేసికొని భుజించి బడలిక పూర్తిగా తీరిపోవునట్లు సాయంకాలమువఱకును నుఖముగా నిద్రపోయెను. సాయంకాల మాత డూరిలోనికేగి స్నానమునొనరించి శుచియై, సామాన్యసంసారియగు నొక శ్మత్రియునివలె వేషమునుదాల్చి తనకుపయోగించెడు సామానుసంతయు, నొక చిన్నట్రంకుపెట్టెయందు వడ్చుకొని, రాత్రి 10 గంటలకు చామర్లకోటజేరెను. అచ్చట రైలు స్టేషనులో చారును వారును మాటలాడుకొని మాటలవలన, విస్మయము జేసి మండి కప్పించుకొని పారిపోయెనని యాతడెఱుంగుట కవకాశ మేర్పడెను. నుభృరావుగ రాదనమైన హత్యవిషయము పరిశోధించి, సాక్ష్యము మొదలగు సంశయములను సమకూర్చుటకై చామర్లకోట కరుదెంచి, యారాత్రి తిరిగి కాకినాడ కేగుచుండెను. అత డొకరిద్దఱు స్నేహితులతో సచ్చట బ్రసంగించుచు గూర్చుండెను. ఆయనను గుర్తించి, మారువేషమున నున్న అగ్గిరాము డాయనను సమీపముననే తనముఖము సోగా కనబడని విధముగా గూర్చుండెను. ఒకవేళ నుభృరావతని జూచినను గుర్తింపలేని రీతినే అగ్గిరాముడు తనవేషము సంతయు మార్చివైచెను. ఆమిశ్రుల సంభాషణవలన పైవిషయ మగ్గిరాముడు గ్రహింపగలిగి కాకినాడ కేగవలెనని వచ్చినవాడు, నుభృరావుగారిని చూచి, యారాత్రికి కాకినాడ ప్రయాణమును మాని వేయ నిశ్చయించుకొని రైలు బయలుదేరువఱకు సచ్చటనే గూర్చుండి, ముందేమి చేయవలయునాయని విచారించుచుండెను. ఇట్లాకపాపుగంట వఱకును జింతించి, యాతడులేచి, తన ట్రంకుపెట్టెను, గైకొని, బసివిరెడ్డిగారి సత్రము నొద్దకుబోయి, బండి నొకదానిని మాటలాడు కొని బిక్కవోలునకు ప్రయాణమాయెను.

బైరాగి నిద్రనుండి మధ్యాహ్నము నాలుగుగంటలకు మేల్కొని చామర్లకోట యూరులోని కరుదెంచి తన భిక్షాపాత్రమునం దున్న

రెండవకాలకు ఫలమునుగొని, భుజించి, సాయంకాలమగువఱకు నానమీ పముననే సంచరించి, రాత్రికి సత్రమునభుజించి, రైలుస్తేషమున కరు దెంచెను. అతడును నుబ్బరావు నానవాలుపట్టి యానమీపముననే వేటొకమూల గూర్చుండి, యాయనచెప్పు సంశములను వినుచుండెను. రైలుకై యరుదెంచినవాడు రైలెక్కకయే రైలేగినతరువాత తిరిగి యూరిలోని కేలపోవలయునని యాతడనుమానించి స్తేషమువిడిచి పోవు చున్న యాసామాన్యక్షత్రియ సంసారివేషమునున్నవానిని కొంత దూరము వెంబడించి యాతడు బండ్లయొద్ద నాగుటయును, బండి మాటలాడుకొని, దానిపై బిక్కవోలు, ప్రణయమై పోవుటయు, జూచి, రైలువేళమఱచి, యీతడు కాకినాడబండికరుదెంచి, తా నెక్కవలసిన రైలుగాదని గ్రహించి, తనయవసరముకొలది బండిపై రాత్రికి రాత్రిబిక్కవోలీతడేగుచుండవలయును” అని తనలోతానను కొనెను. ఐనను నొంటరిగా బండిపోవుచుండుటచే, పరుల కుపకారము చేయుటయే తనపనిగావున నాశైరాగి, బిక్కవోలువఱకు నాబండి దృష్టిపథమును దాటిపోకుండునట్లు వెంబడింపవలయునని, తానదృష్ట వంతుడైయైనచో తానాడబోయిన తీర్థమెదురుకాకూడదా యనియు దలంచి, బండివెనుక నుచూరరువది డెబ్బది గజములదూరమున వెంబ డించెను. సాధ్యమగునంతవరకు కగువడకుండునట్లుతడు చీటిమాటుగనే వెంబడించుచుండెను.

బండి యుదయము కాకపూర్వమే, కాలువప్రక్క నాగెను బండివాడు నిద్రనుండి మేల్కొని, చూచుపరి కెవ్వరును బండియందు లేకుండుటచే, నాతడు ‘కుయ్యో మ్మెరో’ అని అద్దెపోయినందుకు గోలపెట్టనారంభించెను. ఆగోలనువిని, వెనువెంటనేయున్న విశ్వనాథ మాతావునుజేరెను. అతడు బండివానివలన యావద్వృత్తాంతమును విని,

బండివానినోచార్యును దొంగలుకొట్టు దినములలో నజాగ్రత్తగా బండిపై నిద్రపోవుటకిది తగినశాస్త్రముని తలంపవలయును. దారిలో నెచ్చటనో భయము జనింప నాబాటసారి చల్లగాజారియుండును. ఇట్లు విశ్వనాథము చెప్పుచుండగా బండివాడు బండినిత్రిప్పి తిరుగ చామర్ల కోట కేగబ్రయాణమై తాను కప్పుకొనియున్న బట్ట నిలునటు సవరించు కొనునప్పుడు వీపునకు గట్టిగానేదియో తగులుటచే నాతడనుమానించి, చూచికొనగా కొకకొంగున రెండురూప్యములు కట్టబడియుండెను. నంతోపించి యాతడాచార్యుని కాలువచేత దంతధావన మొనర్చుచున్న భైరాగికి దెలిపెను. భైరాగితప్పక తాను వెంబడించిన పురుషుడగిరాముడేయనియు, నేకారణమునో యాతడు మార్గమధ్యమున అదైన బండివానికొంగునకు గట్టి బండిదిగి పారిపోయెననియు గ్రహించెను. తూర్పు తెల్లవారుటకు బూర్వమే అగ్గిరాముడు పదముల చెప్పుడు వలన తన్నెవ్వరో యంటివచ్చుచుంటిరని తెలిసికొని బండివాడు నిద్రించుచుండెనని గ్రహించి చల్లగా బండినుండి తన పెట్టెతో దిగి పారిపోయెను. ఆతడట్లు బండినుండి దిగి, పారిపోవుచు, వచ్చుచున్న వాడెవ్వడాయని చూచుటకై రోడ్డుప్రక్కకొంతకాలమునుండి యెవ్వరో భైరాగికదాయని యనుకొని, ఆనమిషగ్రామమున తన మిత్రుడును, తనవలన నిదినరకు చాలధన మనుభవించినవాడునునగు నొక శూద్రుని యింటికిగెను. అప్పటికింకను గనుకకటియుండెను. అట్లు పోవుచు కాలువకు స్నానార్థ మొక వృద్ధబ్రాహ్మణుడు నిద్రమత్తున నెత్తిజిట్టిన యంగవస్త్రముపై నొక పెద్దరాగిచెంబునుంచుకొని వచ్చుచు నాతని కెదురుపడెను. ఆతడించుక చిత్రమాచరింపదలంచి తన పెట్టె నొకచో దాచి, వచ్చుచున్నవృద్ధు డాతని దాటిపోయిన తర్వాత నొకయిటికను చేతబుచ్చుకొని యాతని వెంబడించెను. ఇట్లొక పదిగజముల దూరమేగి ఆయిటికను మెల్లగా నాతనితలపై నుంచి, ఆచెంబును దీసికొని

శివపెట్టెతోకూడ నామిత్రుని యింటికిగి, సామా నచ్చటనుంచి, దంతధావనమొనర్చి తిరిగి తానరుదెంచిన మార్గమున నావృద్ధుని చెంబుదీసికొనిన తావున గూర్చుండెను. ఆవృద్ధుడు కాలువ కేగి తోముకొనుటకై తలవెదకుకొనగా నిటికిదొరకెను. ఆమోనము నెఱింగి గోలపెట్టుచు మార్గమున నెచ్చటనైన బడిపోయేనేమోయని దలంచి, పడిపోయిన నిటికెక్కడనుంచి వచ్చినదనియు దలంచి, తిరిగి యింటియొద్దనే పొరపాటున నిద్రమత్తున తానే యట్లు తెచ్చితినేమో యనియు దలంచి విచారగ్రస్తుడై యింటికి మరలెను మార్గమధ్యమున దారసిల్లిన యగ్నిరాము డాతనిదుఃఖము నవగోకించి కాబోలును వానిని బలుకరించెను. వారిర్వురకు సీక్రిందిసంభాషణము జరిగెను.

“ఏమండీ శాస్త్రిగారు! స్నానమునకు కాబోలును మీరేగి తిరిగి విచారగ్రస్తులై వచ్చుచున్నారేమి? మీ ముఖము జూడ విచార గ్రస్తులై నట్లు తోచుచున్నది?”

“నాయనా! స్నానమున కేగుచుండ, దొంగయెవ్వడో నాతల పై నున్న చెంబును దొంగిలించి, దానికిబదులుగా నొకయిటికనుంచి పారిపోయినాడు కాలువకేగి నాకుజరిగిన నష్టమును గుర్తించి, పొర పాటున నేనే యింటమఱిచి, నిద్రమత్తున దీనిని దెచ్చుకొంటినేమోనని తిరుగ యింటికి బోవుచున్నాను.”

“చెంబుపోవుటయే స్థిరమవుకొన్నచు, అంతమాత్రమునకే మీరిట్లు విచారము నొందవలయునా? చెంబుఖరీ దేమాత్రముండి యుండును?”

“చెంబుఖరీదెత్తెనను, తిరిగి కొనునంతటి సమర్థుడను గాక పోవుటచే యిట్లు విచారింపవలసియున్నది, చాలబీదవాడను; యీ పూట కుండిన రాత్రికి తిరిగి వెదకుకొనవలసియున్నది. మీరెవ్వరు నాయనా?”

ఆమాటలకు హృదయము కరగికాబోలును “నే నెవ్వడనైన నేమి? నాయొద్ద నేడైనచెంబుగలదేమో చూచి యిచ్చెదను. శాపు గంటలో వచ్చెదను మీరిచ్చటనే యుండు”డని చెప్పి, అగ్గిరాముడు పరుగు పరుగునబోయి తాను తస్కరించిన, చెంబును దీసికొని తన పట్టెను తెరిచి ఆచెంబు పట్టెనున్న రూప్యము లందుంచి తిరిగివచ్చి యాయన చేతికిచ్చుచు “శాస్త్రీగారు! మీచెంబు నేనే తీసితిని. ఈమింపవలయును మీరు తిరుగ కాలువకేగి స్నానముజేసిరండు నా వెంట మాత్రము రావలదు. నేనెవ్వడనో తెలిసికొని బ్రయత్నింప వలదు” అని ఆయనను గాలువవై పంపి తానింటికేగి, ఆమిత్రునియింటి నాదినమున నుండుటకు నిశ్చయించికొనెను.

ఆవృద్ధుడును గాలువకేగి ఆచెంబునందుంచబడిన రోగునందల రూప్యముల నంగవస్త్రమున గట్టిగా మూటగట్టుకొని కాలువలో స్నానముజేయుచు తనశృతిజ్ఞతను బట్టలేక యావద్వృత్తాంతమును స్నానార్థమరుదెంచిన తనపరిచితుల కెఱింగించుచుండెను. తిరిగి చామర్లకోటకై బయలుదేరి పోవుచున్న భైరాగి యీవిషయము నావృద్ధుని చుట్టును జేరియున్న వారివలనను నావృద్ధునివలనను నా మహాదాతయొక్క యాకారవర్ణన మెఱింగి యీచిత్రమును జరిపిన యాత డగ్గిరాముడే యని స్థిరపఱచుకొని తానుకూడ నాతనమున నా ప్రాంతముల నుండవలయునని నిశ్చయించుకొని వృద్ధుడింటికి బయలు దేరువరకు కాగి యాతని వెంబడించి యాతనివలన నాపురుషుడువచ్చి పోయినమార్గము నెరింగి యామార్గమున నూరిలోనికి బయలుదేరి పోయెను. ఇట్టి యుదారగుణ స్వభావుడగు వానియెడ దానింతిపట్టు డలతో పనిచేయవలసివచ్చినందులకు హృదయమున నించుక ఎచారించుచు వీలయినచో నాతని నెట్లయిన రక్షించినచో మేలగుననియు, సాధ్యమగుచేసి యాతని నాదుర్వృత్తినిండి మరల్చుటకే యత్నింప

వలయునని భైరాగివేషము నాతని నన్వేషించుచున్న విశ్వనాథము తలచుచుండెను. ఎట్లయినను, మిత్రుడైన సుబ్బారావుగారికిచ్చిన వాగ్దానమును ముందుగా నెరవేర్చుటవలయుననియు, 'లేనవో' నాతడభి కారుల శ్రోధమునకు బాత్రుడగుననియు గూడ నాతడూహించెను.

ఉదయ మేడున్నర గంటలగునరి కాతడా నమీషగ్రామము జేరెను. ఉర్రుతయు నొకటిరెండుపర్యాయములు ప్రదక్షిణము జేసినట్లు తిరిగెను. కాని వానికెందు సగ్గిరామునిబాడ కనబడలేదు. ఇంకొకసారి తిరిగి యేయింటనైన గొంచెమున్నము యాచింపవలయునని యుద్దేశించి యాత డూరంతయు జాగ్రతగా నాట్లుదిక్కుల బరిశోధించుచు బయలు దేరెను. ఇదివఱకితడు తిరుగునప్పుడు తానుండన శూద్రునియింటి కిటకి గుండ సగ్గిరాముడొకసారి భైరాగిని జూచి, యిండుకాల మాలోచించి మిన్నకుండెను. ఆతడు భోజనముజేసి తనమిత్రునితో బస గొనుచు కూర్చుండ నీభైరాగి తిరిగి యావీధినేవచ్చెను అగ్నిరాముని లేచి వీధిలోనికివచ్చి తలుపు మరుగుననుండి యాతనిపరీక్షించి, యను మానము నిజమేయని నిశ్చయించికొని “విస్సన్నా !” అని కే వె జెను. విశ్వనాథము తిరిగిచూచి అగ్గిరాముని గుర్తించి, చిరునగవుతో నాతని జేరెను. ఇరువురును నాశూద్రుడు గూర్చుడిన తావునుజేరిరి. అగ్గి రాముడు విస్సన్నయుదాతము నామిత్రుని కెఱింగించి “విస్సన్నా ! నీవెట్లు తప్పించుకొని వచ్చితివి ? నిన్న చామర్చుకొంటే స్త్రీషణులో సుబ్బారావుగారు నీసంగతి నెవరితోడనో చెప్పుచుండగా వుంటిని” అనెను.

“అకస్మాత్తులలో నొకడు నాకు దగ్గరబండుగు డున్నవాడు. వాడే నాగడికి కావలిగాయుచు ప్రసంగవశమున గది కావలిగాయు రెండవవానికి మత్తుమందునొసగి గడికి పన్నిమట్టెట్లు కవకాశము నా కేర్పరచెను. ఆతడేమి చిక్కులలో పడునోకాని, నాకు చాల యుప

కారము జేసినాడు. నీవు పారిపోయినవిధము మేమెల్లరమును విని చాల వంతోషించితిమి” అనెను. అగ్గిరాముడు వంతోషించి “విస్సన్నా ! మన కార్యవల్లముతో జరిగినమోసమునకు గారణ మెవ్వరో నీకేమయిన ననుమానమున్నదా ?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఏమో ధృఢముగా చెప్పలేను. మనమున్న గూడెములోని మూలలు కక్కురితివడి, పోలీసువలన బహుమానము నొందుటకై అట్లు జేసియుందురు. ఏమో నీచులుకదా ?”

“కావచ్చును మిత్రుని, తననుపకారిని, మోసము జేసినవానిని భగవంతుడే దండించును. మనమక నిచ్చటనే యీమిత్రునింటనుండి మనపని జూచుకొనవచ్చును.” అని యాతడు స్థిరపఱచెను.

18

అగ్గిరాముడు చెప్పిన కడసారిచూటలు విశ్వనాథము హృదయమున నాటుకొని, బాధింపసాగెను. తనయందు నమ్మకముంచి రిహస్యముల వెలిబుచ్చినవానియెడ మోసముచేసినవాని కు త్తరగతులుండవు. కాని, యయాదితముగా తానొనర్పబూగిన కార్యమున కిట్టినందర్భవదూచుండుటచే యాదోషము తనయందు లేరని యాతడు స్థిరపఱచుకొని, యేదియో సలగతి జ్ఞప్తికిరాగా నాతడు పరధ్యానచిత్తుడై యుండెను. అగ్గిరాముడని ప్రశ్నించి “ఏమో ఆలోచించుచుంటివి ? నన్ను విడిచిపోవలయునని నీకు తోచినదాయేమి ? విస్సన్నా ! నేను నిన్నే విధిచేసి నీవు సముద్ర బట్టను. నీయిచ్చవచ్చినచో నాతో నుండువా, లేదా విడిచిని నీచేయు” అనెను.

“నేనీ రెండుమూడు దినములనుండియు, మిక్కిలి ప్రయాస పడుచుండుటచే నాహృదయము పరధ్యాన పరమైయున్నది నిన్ను విడిచిపెట్టను. నియండనేయుండి నాకు వీలగునంత సహాయము నీకు జేయుచుండును” అని విశ్వనాథము చిరునగవుతో నాతని హస్తమున తన హస్తము నుంచుచు బల్కెను.

“విన్నన్నా ! ఇక మనమిద్వార మీయింటనే యుండుదము. ఈ స్నేహితుడు తేనె తాను పనికొఱ కింకొక యూరేగవలెనని నిశ్చయించుకొనియున్నాడు కావున నీగృహము మనయధీనమున నుండును. సాయంకాల మిద్వారమును బయలుదేరి, నాపూర్వపు మకామునకేగి సామగ్రినంతయు దెచ్చికొనెదము. భోజనమైనదా ? లేనిచో లెమ్ము స్నానముజేసి వంటజేసికొనుము.” విశ్వనాథ మీమాటల కానందము గనబఱచి లేచి వంటప్రయత్నము జేసికొనిబోయెను. అగ్గిరాముడును ఆశూద్రమిత్రుడునుగూడ వానికుపకరణములను నమకూర్చుట కారంభము వంటజేసికొను వసారాలోనికేగి యాతనికి దోడ్పడుచు నేదియో లోకాభి రామాయణమును విచ్చలవిడిగా మాటలాడుకొనుచుండిరి. విశ్వనాథము చామర్లకోటనుండి, య లనివెంబడించిననగరి నగ్గిరామునితో జెప్పెను అగ్గిరాముడు తనకనుమానము జనింప బండిలోనుండి దిగి యీమిత్రుని యింటకురుదెంచిన గాధను, మార్గమున జేసిన చిత్రమును దెలియబఱచెను. ఒకరినంగతి నెఱింగి రెండవవారు పకపక నవ్వుజొచ్చిరి.

భోజనమైన తరువాత నెల్లరును విశ్రమింపఁతలచి పండుకొనిరి. కొలదికాలములో వారు శ్రమనొంది యుండుటచే కాబోలును గాఢ నిద్రామగ్నులై యీలోకమును మఱచిరి. చీకటి పడుచుండగనే వారు నిద్రనుండి మేల్కొని, భోజనములోనర్చి యాశూద్రునితో తప్పక

మరునాడురాత్రి కరుడెంచుట నిశ్చయమనిచెప్పి అగ్నిరాముడును, విశ్వనాథమును పెద్దాపురము ప్రయాణమైరి.

రహస్యావగాధపరిశోధనలయందు బేరుజెందిన విశ్వనాథమును, దొంగతనమునందు జిల్లానంతయు గగ్గోలుపెట్టిన అగ్నిరాముడును మారు వేషములతో నల్లఁముల నాడుకొనుచు, పరమనిత్రులవలె పోవుచుండిరి. ఇది వ్యభావవిరుద్ధముకూడ కానేరదు. శరీరలక్షణవేత్తలను భవము వలన ఘనయాశస్సు సాపాదించు దొంగకును రహస్యపరిశోధకునకును రూపురేఖలందు వ్యత్యాసము లేదనియు నారు పొందు శిక్షాపద్ధతుల ననుసరించి వారివృత్తులు భేదించునేకాని ముఖవర్చస్సునను ఇతరశరీర లక్షణముల నొక్కటేయనియు జెప్పుచున్నారు. అగ్నిరాముడు రహస్యావగాధపరిశోధకుడై యెవచో విశ్వనాథమువలెనే పేరుగాంచి యుండు నేమో!

అట్లామిత్రిలిర్వరును పెద్దాపురము బోవుచుండగా, మార్గమధ్యమున విశ్వనాథ మగ్గిరాముని పూర్వచారిత్రమును జెప్పవలయునని చాల ప్రార్థించెను. ఎట్లకేల అగ్నిరాముడు సమ్మతించి పెద్దాపుర మేగువఱకును దనగాధ విరివిగా నెఱింగించెను. అందు మనకు ముఖ్యమైన సంగతులనెల్ల గ్రోడికరించి పాఠకులకెరింగించెదము. అగ్నిరాముని చర్యలెల్ల లోకవిదితమే కావున నాతడి వృత్తి నేల బ్రవేశించినో పాఠకుల కెఱుంగజెప్పట చాల యవసరము. అతడు వచించినవిధమునే తెలియజేయుచున్నాము.

“జనులనుకొనునట్లు నేను మాలవాడనుగాను. శూద్ర వంశజుడను, నాజన్మస్థలము. పెద్దాపురమునొద్ద నొక గ్రామము; నాజనకుడు చాలకాలము చెన్నపట్టణములో నొకకింపెనీలో పనిచేయుచుండుటచే

నాబిద్యాభ్యాన మంతయు జెన్నపట్టణముననే జరిగెను. నేనచ్చట నాల్గవఘోరమువఱకును విద్య నభ్యసించితిని. నాతల్లి గతించుటచే నా తండ్రి యుద్యోగమును జాలించి స్వగ్రామమున కరుదెంచి, విశ్రాంతి బడయనెంచెను మేమిర్వూరిమును పెద్దాపురముజేరితిమి. వేనవికాలపు శలవులగుటచే నేనుతిరిగి విద్యనేర్చుకొనుట కెచ్చటకునుబోవక, నా తండ్రితోనుంటిని; నాకప్పుడు పదునేడవయేడు; ఇట్లు మేమరుదెంచిన నెలదినములకు మాదురదృష్టవశమున చెన్నపట్టణమున నాతండ్రివలన నవకారమునొందిన పోలీసిన్సిస్టరు పెద్దాపురమునకు బదిలీ చేయ బడెను. నాతండ్రికంపిసీవిషయమున మోసము దలపెట్టిన యీతని దురుద్యమమును కంపెసీవారితో జెప్పి తనూలమున పై అధికారుల కెఱిగించి, యీతనినుద్యోగమునుండి కొంతకాలమునస్పెండు జేయించెను. ఆతడావిషయమును మనముననిధుకొనెను. కొలదిదినములలో నాతడు మేమున్నతావును గనిపెట్టెను. నాటినుండియు నాతడేదియో యొకవిధమున మమ్ముల బాధించుచుండెను. ఇట్లొకవారము పదిదినములు జరిగినవెనుక నే నింటలేకుండ జూచి యాతడు నాయుంట బ్రవేశించి నాతండ్రిని బెడరించి, యింటిలోనిసామానునంతయు స్టేషనునకు దీసికొనిపోయి నాతండ్రిని చోరీయూస్తిని గొనినాడనియు, శిక్షార్హుడనియు, శ్లాదులోనుంచెదననియు బెడరించెను. నే నింటికరుదెంచునరికి నాతండ్రి తన వార్ధక్యమున సంభవించిన యీపరాభవమునకు వగచి పై అధికారి కీతనిదౌర్జన్యమున దెలుపవలయునని ప్రయాణమై మనోవ్యధచే దేహము కంపింప ముందడుగుబెట్టలేక మితిలేనియాయాసము జనింప మంచముపై బడి యిచ్చుడో యింకనో యనునట్లు పడియుండెను నేనీవృత్తాంతమంతయు నాతనివలన వింటిని. నేనేగి పై అధికారుల నెఱింగించుటకు నాతండ్రియవస్థవలన వీలుగలుగలేదు. అప్పుడే నేను నాతండ్రి కీదురవస్థదెచ్చినవానిపై కసిదీర్చుకొన ప్రతిజ్ఞ జేసుకొంటిని.

అదివిని నాతండ్రి “నాయనా! ఎన్నడును రక్తమును మాత్రము నీ కంటజూడవలదు. అటుకాకుండ నీయిచ్చవచ్చినట్లు నీకసిదీర్చుకొనుము అదియేనాదిన” అని ఆశీర్వాదించిపరలోకగతుడాయెను. అతని యంత్య క్రియలను జరిపి నేనాయూరునను. గలేః రెండు మూడు మానముల వఱకు నటునిటు దిరుగుచు నాయున్నిపెక్కిరు స్థితిగతులను కనుగొను చుంటిని. ఒకదినమున నల్లచెరువు సత్రమున నేను పరుండియుండగా నేదోయొక కేసుపై యాతడు నాసత్రమున కరుదెంచి మకాముజేసెను. సమయము లభించినదని తలంచి యాతడొంటిగాయున్న సమయమున నాతని గది ప్రవేశించి యాతనిసామానును చల్లగా దీసికొనివచ్చుచు నొకకాగితముపై “ఛండాలుడా! నిన్ను చంపదలంచక పోవుటచే బ్రతికితివి. నానంసారమునకు దెచ్చినయపవాదునకును నష్టమునకును నీ కిదియేకాస్త. అగ్గిరాముడు నిన్నింకను వదలడు” అని వ్రాసి యాతని గుండెపై నుంచి వానిసామానుతో పారిపోయితిని, ఆసామానులో నాతని కాకితములును కూడ కొన్నికలవు నేనువాడుచుండిన పిస్తోలాతనిదే అగ్గిరాముడనునామము నా దినముననే ధరించితిని. నాపూర్వపునామము వేంకటస్వామి ఆపేరకస్మాత్తుగా స్ఫురించుటచే నేటివఱకు నదియే వాడు చుంటిని. ఇక చెప్పనదేమున్నది. నాటితో స్థిరపడినది. ఇక దొంగనై లోలోపకారము జేయమొదలిడితిని. ఆయున్నిపెక్కిరు గ్రామమున నుండునంతకాలము నాతనియింట నేసామాను నుంచెడివాడనుగాను మారువేషములను ధరించి మాయోపాయములతో నాత డాయూర నుండుటకు భయపడునట్లుజేసితిని. ఆతడన్నిదొంగతనములను నాతత్పై పెట్టుచు, నన్ను బట్టుకొనుటకు బ్రయత్నము లాచరించుచు నా గ్రామ మునుండి బదిలీచేయించుకొని, దూరముగా పారిపోయెను. ఈ పండ్రెండు సంవత్సరములనుండియు నే నీవిద్య కనువగునుపాయముల నన్నిటి నమార్చించితిని. దేహమును బలవఱచుకొంటిని.

మిత్రు లిద్వరును పెద్దాపురమింకను జీకటియుండగనే జేరి పాడుబడిన కోటలోని యగ్గిరాముని నివాసస్థలమునకేగి విశ్రమించిరి. వారచ్చటనే వండికొని భుజించి హాయిగా సాయంకాలమగువఱకును విశ్రాంతి దీసికొని చీకటిపడినవెంటనే ముఖ్యమైన సామానులంతయు దీసికొని తిరిగి తెల్లవారుసరి కేర్పటచుకొనిన నూతన నివాసమును జేరి ప్రయాణమై పోదలంచిన యాగృహాధిపతిని సాగనంపి బడలియుండుటచే నిద్రాపరచకులైరి. మధ్యాహ్నము భుజించినతర్వాత నగ్గిరాముడు విశ్వనాథముతో భావినిగుఱించి యిట్లు చర్చించెను.

విన్నన్నా ! నేటిరాత్రి బయలుదేరి నేను రాజమండ్రి కేగి యొకయధికారియింటి కొకసారి పోవలయునని యున్నది. అది చాల అపాయకరమేయైనను, చేయవలసియున్నది. ఏలనందువా ! ఆతడు చాల ముక్కోపియని ప్రతీతి. ఆతనికొకసారి డర్శనమిచ్చినగాని, బాగుండదు. ఇన్నిదినములనుండియు నాతడున్నాపై కారములను మిరియములను నూరుచున్నాడు. ఆతనికొకసారి నాసామర్థ్యమును రుచిచూపింప వలయునని యున్నది. మనగుంపంతయు పోలీసువారిచేతులలో బడినది. వారినేదైన నుపాయముపన్ని శియిలునుండి తప్పించుకొనునల్లేర్పాటులు జేసిరావలయును. రాజమండ్రికేగి ప్రయత్నములన్నియు జేసికొనిరావలయును. నేడో రేపో మనవాండ్రను రాజమండ్రి వంపెదరు. ఐనను నీవుకూడ నేదైన మూరువేషము ధరించి, కాకినాడ కేగి వీలగునేని మనవారలకు ధైర్యముజెప్పి యావద్వృత్తాంతముల నెఱిగి రావలయును, నేడు చతుర్థికదా ! విదియనాడు చీకటిపడునప్పటికి నేను తిరిగివచ్చెదను. నీవీవర్తిమానము నంతయు దెలిసికొని నే నరుడెంచునరి కిచ్చటకు రావలయును. వీలగునేని నాకుగూడ వండియుంచుము. నీవు కాకినాడలో చాల జాగ్రత్తో మెలగవలయును. తిరిగి

నీచిచ్చట కరుదెంచునప్పు డెవ్వరును వెంబడింపకుండ జూచుకొనవలయును. ఈసాయంకాలమే బయలుదేరి పోవుదము. నీవాదినమునకు రావేని, నీవుకూడ వారిచేత జిక్కితివని యనుకొనెదను. నేను రాని యెడల నీవధైర్యమునొందక యిచ్చటనే యుండవలయును. నాకేవిధమైన వివర్తనను రాదులెమ్ము.”

“తప్పక నే నావేశకే యగుదెంతును. నీవుమాత్రము జాగ్రతగా నుండినచో మాకెన్నడు నేవిధమయిన లోటును గలుగదు” అని విశ్వనాథము తన నిశ్చయ మెఱింగించెను.

19

విశ్వనాథ మానాడు సాయంకాలమైన వెనుక చామర్లకోటవఱకును నడచిపోయి యచ్చట రైలునెక్కి- రాత్రి 12 గంటలు దాటిన తర్వాత కాకినాడ బ్రవేశించి, తిన్నగా నుబ్బరావుగారి యింటికిగి దానును లేపి పండుకొనెను. అగ్నిరాముడు బిక్కవోలువఱకు నడచి పోయి సూర్యోదయము కాకమునుపే రాజమండ్రి జేరెను. అతడు మారువేషమును నుండెను. తన శిరోజములను దగ్గరగా కత్తెరవేయించి మీసముదీసివైచి, నామములను ధరించి సాతానివలెనుండెను. అతడు తిన్నగా కంభమువారి నత్రమునకేగి యచట బస జేసెను.

రెండుదినములవఱకాతడామూరనే మకాముజేసి తపసి సంత యుదీర్చికొన బ్రయత్నించుచుండెను. పాడ్యమినాడు సాయంకాల మాతడామధికారిని జూడబోయి యాయన బంకాశయదుగుపై చాల వఱకుగూర్చుండెను. కాని యీతని అతియు గణియుగ గొనవాడు లేకుండెను. ఒంటిగానున్నప్పుడా యధికారిని గనుగొనవలెనని యాత

హాకమూలకూర్చుండుటచే లోపలికేగి తిరిగివచ్చువారి కాతడు గోచరింపకుండెను. ఇట్లు రెండుగంటలవఱక కాతడు గూర్చుండెను. తానెవరికొకరుడెంచెనో యాతడివలకు రాకుండుటయు, నాప్రక్కఁజూరాయందుండినట్లు స్పృశించుటయు, జూచి అగ్గిరాము డా ప్రక్కకు దొంగిజూచెను. ఆతడొక్కడే యుండెను. చేతిలో నేదియోగ్రంథము నుంచుకొనియాతడు తనకోటును పడకకుర్చీకి దగిలించియట్లే కునుకుచుండెను. అగ్గిరాముడు మెల్లగ నాతావునకుజేరెను. ఆయనకు మెలకువ రాలేదు. రెండునిమిషములవఱకు జూచి యతడు విసిగి యిక నిద్ర నుండి మేల్కొనడని గ్రహించి, యా చెతనున్న కోటును మెల్లగ గైకొని పలాయిత డాయెను. రాత్రివదిగంటల కాతడు తనబనజేరి, ఆ కోటు నొక బంగీగా కట్టి లోపల “అగ్గిరాము డగవినాడు” అని యొక కాగితముపై వ్రాసియుంచి, ఆబంగీ మరునాడు పోష్టులో బంపవలయునని నిశ్చయించుకొని, బండికట్టించుకొని తెల్లవారుసరికి కడియము జేరెను. ఆసాయంకాలము చీకటివడుసరి కాతడు తిరిగి తననివాసమును జేరి వచ్చుచుండెను. ఆయధికారి నిద్రనుండి మేల్కొని, లోనికిపండుకొనబోవునప్పుడు తనకోటుకై చూచుకొనెను. అది కానబడకుండుటచే నింటిలోనుండనేమోయని లోనికిగి వెదకెను. తనకెందును కోటు కనబడకుండుటచే ఆతడు బంట్లోతులను బిలిచి నారిని దూషించి వెదకుట కాజ్ఞనిచ్చెను. ఎందువెదకినను గానరాలేదు. బంట్లోతులను పనినుండి తీసివైచెదనని బెదరించి కలగినవ్యవస్థతో నాతడు నిద్ర బోయెను. మరునాడుదయమున గూడ యాతడు వెదకించెను. కాని లాభము లేకపోయెను, ఆకోటు బంగీగా కట్టబడి, కడియము పోష్టాఫీసు లోనుండి తన పేర నంపబడుచుండెను.

విశ్వనాథ మామరునాడుదయముననే మేలచేరి, దాసును లేపి యా తనితో చాలవఱకు రహస్యముగ మాటలాడెను. ఇంతలో నుబ్బ

రావుగారు కూడా కాఫీ, ఫలహారములను దీసికొని, యాగదిలోని కరు దెంచెను. విశ్వనాథ మాయనను గూర్చుండ నియమించెను. ముగ్గురును ఫలహారములను జేసిరి

“నుబ్బారావుగారు ! మీఁపని చెరవేరినది. ఇక మూడవనాడుద యమున మీకగ్గిరాముని దర్శనము జేయించెదను మీరేయనుమానము నొందవలదు”

“మీయనుగ్రహమువలన దిరిగి నాతిండి నాకులభింపగలదు. ఏమేమిప్రయత్నములను జేయవలయునో నవిస్తరముగా తెలిపినచో నేను సిద్ధముగా నుండెదను.”

“మీరేవిధమైన ప్రయత్నములను జేయనవసరములేదు. ఆనా డుదయముననే మీరు నాగది తలుపు దీయునప్పటి కగ్గిరాముడం దుండును మీరు భయపడవలసిన యవసరములేదు. మీరుమాత్రము వానినేమియుననవలదు. మీరేకాదు మీజవానులాతని నెంతమాత్రము నిందింపవలసిని శాసింపవలయును. దానికేమికాని మిగిలిన వారింకను నిచ్చట వెలుగులోనున్నారా? లేక రాజమహేంద్రవరము వారిని బంపి తిరా? అగ్గిరాముడు నచ్చునప్పటికి వారెవ్వరు నిచ్చట నుండరాదు.”

“వాని రేపు రాజమండ్రి పంపవలెనని ప్రయత్నించుచు న్నాను. రేపుమధ్యాహ్నము తప్పక రాజమండ్రి ఎంపివైచెదను. ఆ యభ్యంతరముండదు.”

“నరే లెండు నేనును దాను నూరులోని కేగి వచ్చెదము. శిలవా?” అని ముగ్గురును దుస్తులను ధరించి యూరులో నలు నిటు సంచరించుచు రహస్యముగా యావద్వృత్తాంతమును మాటలాడుకొని భోజనమున కింటికి వచ్చిరి.

ఆమరునాడు చీకటిపడునరికి విశ్వనాథమును నారాయణదాసును అగ్గిరాముడు నూతనముగా నేర్పఱచుకొనిన నివాసస్థలమును జేరి లోపల బ్రవేశించి తమతో దెచ్చికొనన ఫలహారమును భుజించి యిండుకకాలము విశ్రమించిరి. అనంతరము వారిద్వరును గూడి ఆ యింటి వీధిగుమ్మమునకు గడపకు లోపల మోకాలులోతు గోతి నొక దానిని దీయనారంభించిరి, రాత్రి పండెండుగంటలకు వారిపని నెరవేరుటయు వారు తలుపువై చిక్కిని నిద్రించిరి. ఆమరునాడుదయమున ఈను పుగావలసిన సామగ్రినంతయు సిద్ధముగావించుకొని, భుజించి సాయం కాలమగునరి కతిజాగరూపములై అగ్గిరాముని రాకకు వేచియుండిరి.

అగ్గిరాము డరుదెంచునరికి రాత్రి ఏడుగంటలాయెను. ఆతడరు దెంచి వీధితలుపు దట్టెను. లోపలనున్న యిద్వరును గోతి కిటునటు నిలిచి తలుపుదెరిచిరి. లోపల నంతయు చీకటిగనుండెను.” దీపమేది ? విన్నన్నా !” అని అగ్గిరాముడు గడపదాటెను. ఆతడా గోతియందు బడెను. నారాయణదాసు తత్క్షణమే యాతనినందిట బట్టుకొనెను. విశ్వనాథము చురుకుగా నాతని దండలను విజచికట్టి యతనిపాదములను గూడ బంధించి, మొలనున్న పిస్తాలు నూడబెరికికొని, “మాటలాడి నచో నీపరువు నీకు దక్కదు” అని బెదరించి, వాని నాగోతినుండి నారాయణదాసు సహాయమున నీవలకులాగి చేతులను గాల్చును తిరిగి బంధించి, దీపము వెలిగించెను. అగ్గిరాము డాశ్చర్యమగ్న మూననుడయి దీపపు వెలుగున విశ్వనాథమును గుర్తించి, విన్నన్నా ! ఇంతమోసము దలపెట్టిన నీకు తరగతులుండునా ? పోలీసువారిచ్చు స్వల్పబహుమాన మున కాళపడి, నన్ను బట్టుకొనదలపెట్టితివా ? ఎంత విశ్వాళభూతకుడ వై తివి? అనెను. నీ హాముచేత నెంతవానిచేసె నను విషము దినిపింప వచ్చును. కానివైరమున నమృతమునైన దినిపింపలేదు. కలిసిమెలసి

తిరుగుచు వారితో భుజించుచు నుండుటచే విశ్వనాథము కగ్గిరాముడు దొరకెను. కన్నులు నిప్పులుగక్కుచు అగ్గిరాముడు తీక్షణముగా విశ్వనాథమువై పు జూచుచుండెను.

“అగ్గిరాముడా ! కాదుకాదు. వెంకటస్వామి ! నేను విస్మయము కాను. నేను విశాఖపట్టణకాపురముడను విశ్వనాథమునువాడను. ఈతడు నాబావనుటది నేను రహస్యపరాధ పరిశోధకుడను నిన్నుపట్టి యప్పు జెప్పినగాని తనతిండి పడపోవునని నామిత్రుడగు నుబ్బారావుగారు కోరుటచే నిన్నును నీగుంపును వెంటాడి బంధించితిని. నీయందు నాకొక పద్మద్ధి పుట్టుటచే, నిన్నెట్లయిన నాతో నుంచినకొనవలయునను నుద్దేశముతో నున్నాను దీనికి నిదర్శన మిచ్చట నెవ్వరును బోలీసువారు లేకుండటయే ! ఆవిషయము నీవే యాలోచించుకొనవలయును. నీన్నీ దినముననే మేమిర్వూరమును దీసికొనిపోయి యువయమున నుబ్బారావు గారి కప్పజెప్పెదము ఆయము జేసిన వాగ్దాన మప్పటితో తీరిపోవును. నాయందు నీకు క్రోధము వలదు. నేనెవ్వడనో నీకెఱింగించిన నీవలన మోసము జరుగుననియు నిక నాకంట బడవనియు నిన్నీ రాత్రి మేమిర్వూరమును గూడి యామాయోసాయముచే నిన్ను బంధించితిమి.

అగ్గిరాము డాలోచించుచుండెను. ఆతని ముఖముననున్న కోపము క్రమముగా తగ్గిపోయెను. ఆతడు విశ్వనాథమువై పు చూచుచుండెను.

“విశ్వనాథముగారి పేరొకసారి వినియుంటిని. ఇన్నిదినములును వారు నాతో మెలిగితిరని యిప్పుడు నాహృదయమున నాహ్లాదము జనించుచున్నది. నాకేమిలెండు ఖైదులో మీరు మీమిత్రున కొనగిన వాగ్దానము జెల్లించుకొనుటకు నన్ను దీసికొనిపోవచ్చును. కాని ఖైదులు శాశ్వతములు కావు. అభేద్యములుకావు నాదారినేను చూచుకొన గలను.

అని అగ్గిరాము డేమేమో చెప్పుచుండగ నాతనిమాట కడ్డయి విశ్వనాథము తన హృదయమిట్లు సంపూర్ణముగ వెలిబుచ్చెను.

“నాయొద్ద నిదివఱ కెన్నిదినముల నుండియో విశ్వాసముగా నుండి నాకు పరిశోధనలలో చాల నహాయము జేయుచున్న కొండడను వాడు గతించెను. నాటినుండి నేటివఱకు నాతనిస్థానము నాక్రమించుట కెవ్వరును దగినవారు లభింపలేదు. నేను నీతో నిన్ని దినములుండియు మెలంగుచుండుటచే నీనంగతి బాగుగ దెలిసికొని నిన్ను సన్మార్గమునకు ద్రిప్పుటయే నాముఖ్యోద్దేశముగా జెట్టుకొనియుంటిని. నిన్ను విడ నాడను అని విశ్వనాథమును నారాయణదాసును నాటిరాత్రి చాల వఱకు బంధింపబడిన యగ్గిరామునితో ప్రసంగించి యాతనివలన నవసర మగు వాగ్దానములన్నియు గైకొని యాతని కుపయోగించు మార్గమును సవిస్తరముగ బోధించి తెల్లవారుటకు బూర్వమే వానిని చామర్లకోటపరకు దీసికొనివచ్చి సూర్యోదయము కాకపూర్వమే తాముండుగదితల్పు దీసి, అగ్గిరాము నందుంచి, నుబ్బారావుగారిని మేల్కొల్పిరి. అగ్గిరాముని ముఖము నవలోకించినచో నాతడు రాత్రి జరిగినసంభాషణమువలన, చాల సంతృప్తినందినట్లు కనబడుచుండెను. అంతియే కాదు. విశ్వనాథము చెప్పినమాటలవలన నిదివఱ కాతనిపై నున్నకోపమంతయు నశించుటయేకాక మితిలేని విశ్వాస ముదయించినట్లాతని చూపులే నిదర్శనము.

నుబ్బారావుగా రరుదెంచిరి. ఆయన తన నేత్రములను నమ్మలేక, విశ్వనాథమును పలుకరించెను. విశ్వనాథమాయన కగ్గిరాముని బంధించి తెచ్చితినిని చెప్పి వానిని జూపించెను. వెంటనే యాయన కనిస్తేబులకు కబురంపి, అగ్గిరామునెడ నాయన చూపిన మర్యాదయే విశ్వనాథమువలన యాయన పొందిన మహోపకారముయొక్క విస్తీర్ణతను చాటగలదు.

“విశ్వనాథముగారు ! మీమేలు నేనేమని కొనియాడగలను ? పనిలోనుండి తప్పింపబడకుండ నాకడ్డుపడి నాతిండిని నాకు నిలిపిరి. వేయి జన్మములకై నను, నేను మీఱుణమును దీర్చికొనలేను. నాకు మీరుతప్ప గురువును, దైవమును లేడని నమ్ముచున్నాను.”

“మిత్రునకు నాచేతనైన సహాయము జేసితిని. దానికంత పొగిడనేల ? నుబ్బారావుగారు ! నేనుస్తోత్రప్రియుడను గావని మీరెఱింగి యిట్లూరక యీన్వల్పకార్యము నుగ్గడించుట నాకు కోపకారణము కాకపోయినను, మనస్సునకు నచ్చదు. నేనిట్లుంటినని మీరన్వధా తలంప వలదు” నుబ్బారావీ పల్కుల న లించి పకపక నవ్వుచుండెను.

“అయ్యా ! నాపని నెరవేరినది నేనును మాదానును, నేటి మధ్యాహ్నమే భోజనానంతరము బయలుదేరి మా యూరేగడము. మీరుకోర్తుకేగి యగ్గిరాముని మేజస్త్రిటుగారియొద్ద హాజరు పెట్టవలయునేమో ? ఇప్పుడే మాకనుజ్ఞ నొసగవలయును. తరువాత మీకు దొరికియుండదు.”

నుబ్బారావుగారు వారినాప నెంతయో ప్రయత్నించెను. కాని వారిద్వరు దొందరపనియున్నదని తమమాటనే నెగ్గించుకొని, భోజనానంతరము బయలుదేరి, విశాఖపట్టణ మేగుటకుమారుగా పితాపురమేగి సాయంకాలమువఱ కచ్చటనేయుండి, చీకటిపడినవెంటనే, తమసామానుతో రైలుస్టేషనుజేరిరి. నాగాయణదా నచ్చట నాసామానునకు గావలియుండ విశ్వనాథము బయలుదేరి, యెచ్చటికోపోయెను.

ఇక గాకినాడలో నామధ్యాహ్న మగ్గిరాముడు కోర్టునకు దీసి కొనిరాబడి మేజస్త్రిటుగారి యెదుటకు దీసికొనిపోయెను. కోర్టు జనము

తో గ్రీక్కిరిసియుండెను. విశ్వనాథమును నారాయణదాసును, గలసి
 తీసికొనిరాగలిగిన అగ్నిరామునకప్పుడొక పండ్రిండుగురు పహారాజవా
 నులు గావలిగాచుచుండిరి. మేజన్టీటుగా రడిగిన యేప్రశ్నకు నగ్ని
 రాముడు సమాధానము జెప్పకుండుటచే ప్రాణమువిసిగి వారాతనిదిరిగి
 ఖైదులో నుంపబడుట కంపివైచిరి మరునాడుదయమున నాతడు
 రాజమండ్రీకి గొంపోబడుటకాజ్ఞ యొనగబడెను. తనగదియందుగూర్చుం
 డి అగ్నిరాముడు దీర్ఘాలోచనపరుడై పదేపదే “ఏనిమిషమున కెట్లు
 వచ్చునో యెవ్వరు చెప్పగలరు? నాకిది తుకకుమేలుగనే పరిణమించు
 నట్లున్నది” అని యనుకొనుచుండెను. భగవంతుని యాదేశము నెవ్వరు
 నిర్ణయింపగలరు.

రాత్రి పండ్రిండుగంటలాయెను లోకమంతయు నిశ్శబ్దముగ
 నుండెను. ఎచ్చటనో మాత్రము కొంచెము పర పర మను శబ్దమగు
 చుండెను. ఇంకొక యరగంటలో నాశబ్ద మూగిపోయెను. అగ్నిరాము
 డొక్కపెట్టున పైకెగిరి యాగదిలోని కిటికీనెక్కి గోడపైనున్న యింటి
 కప్పు నెత్తివెచి పైకురికెను జైలులో కలవరము గలిగెను. అగ్నిరా
 ముడు కిటికీ నూడదన్ని పారిపోయెనని కనిపట్టెబులునిటు పరుగెత్త
 నారంభించిరి వారుదయమువఱకును వెదకిరి కాని వానిజాడ యెందును
 గనుగొనలేకపోయిరి పదిగజముల దూర మెడమున్న తుపాకీబారినుండి
 తప్పించుకొని పారిపోవగలనను అగ్నిరాముని ప్రతిజ్ఞ నెరవేరెను. అగ్నిరాము
 డంతటితో మాయమైపోయెను. తిరిగి యాతడు నేటివఱకును గనబడ
 కుండ లోకముయొక్క కన్నులను మూసివైచెను. ఈతడే నిజమైన
 అగ్నిరాముడు ఆనామమును ధరించిన ప్రతిదొంగయు నాచోర
 చక్రవర్తిలోనమానుడు. నిజమైన అగ్నిరాము డాఖైదునుండి వెలువడిన
 యు త్రక్షణముననే, తనచోరావతారమును చాలించెను.

“దానూ ! కొండడు చనిపోయినాడని యిన్ని దినములనుండియ విచారించుచుంటిమి కాని, నేటికి మనకొక క్రొత్తకొండడు లభించినాడోయి ! సందిట నదిమిప్పటికిని నీపై నాతనికి కోపములేదు, తెమ్ము ఏమనెదవు కొండా?” క్రొత్తకొండడు తనయదృష్టవశమున విశ్వనాథము నేవలభించినదని సంతసించుచు, నాతనిపాదములపై వ్రాలెను. విశ్వనాథ మూతని లేవనెత్తి.

“ఇక నీపూర్వపుణ్యవనము నెల్లమఱచి, నూతనుద్యోగమున నభ్యుదయము నొందెదవుగాత” అనియూతని బ్రేమపూర్వకముగా దీవించెను.

న మా ప్త ము

(దొంగరాముని గురించి వేరొకగ్రంథమున దెలియజేయబడును)



